SOC. ARHITECȚILOR ROMÂNI

ARHITECTVRA

VI

1930

SOC. ARHITECŢILOR ROMÂNI

ARHITECTVRA

Inv. 9716
Cota P1 36
Institutul de Arhitectură - Bibliotecă

VI

1930

INSTITUT DE ARTE GRAFICE E. MARVAN — BUCUREŞTI B-DUL PR. MIRCEA, 10

SOCIETATEA ARHITECŢILOR ROMÂNI

FONDATĂ IN ANUL 1891 — FEBRUARIE 26
RECUNOSCUTĂ PERSOANĂ MORALĂ ŞI JURIDICĂ LA 7 MARTIE 1903
SEDIUL: STR. EPISCOPIEI 2 BUCUREŞTI

Preşedinte de onoare: ERMIL PANGRATI
Profesor universitar, Directorul şcoalei superioare de arhitectură

Preşedinte: **ARHITECT STATIE CIORTAN**

Vice Preşedinţi: **Arhitect SIMION VASILESCU**, **Arhitect I. ENESCU**

Secretari: Arhitect L. SILION, Arhitect I. BURCUŞ

Cenzor: Arhitect EUGEN GROSU

Casier: Arhitect JEAN CONSTANTINESCU

Bibliotecar: Arhitect N. GEORGESCU

Membrii: Arhitect D. RENARD, Arhitect C. NĂNESCU, Arhitect V. RĂDULESCU, Arhitect I. ROŞU

LĂMURIRE

Cu mari greutăţi facem să apară din nou revista «Arhitectura», după o întrerupere motivată, de trei ani. Mijloacele băneşti destul de reduse, ale Societăţii Arhitecţilor Români, au fost angajate cu anticipaţie, pentru cumpărarea unui apartament, în clădirea din Str. Episcopiei No. 2, unde Societatea şi-a organizat sediul.

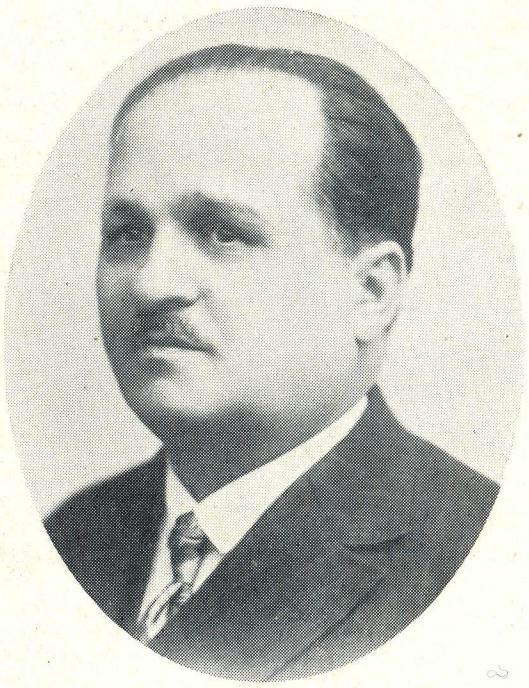
Aşezaţi în «Casa noastră» nădăjduim să recăpătăm cât mai curând, puterile materiale, cu care să întreţinem această interesantă publicaţie şi s'o îmbunătăţim an cu an.

Pătrunşi de importanţa unei asemenea reviste, atât de utilă pentru stabilirea relaţiunilor dintre arhitecţi, cât şi pentru evidenţierea valorilor artistice şi creaţiunilor noi în arta arhitectonice, păşim cu toată încrederea, în concursul camarazilor şi a publicului cunoscător.

Broşura ce prezentăm, pentru anul 1930, este menită să înlocuiască şi intervalul în care revista n'a apărut, spre a se socoti în continuare.

REDACTATĂ DE ARHITECŢII: STATIE ŞI IORGU CIORTAN

Profesor ERMIL PANGRATI
Președinte de onoare

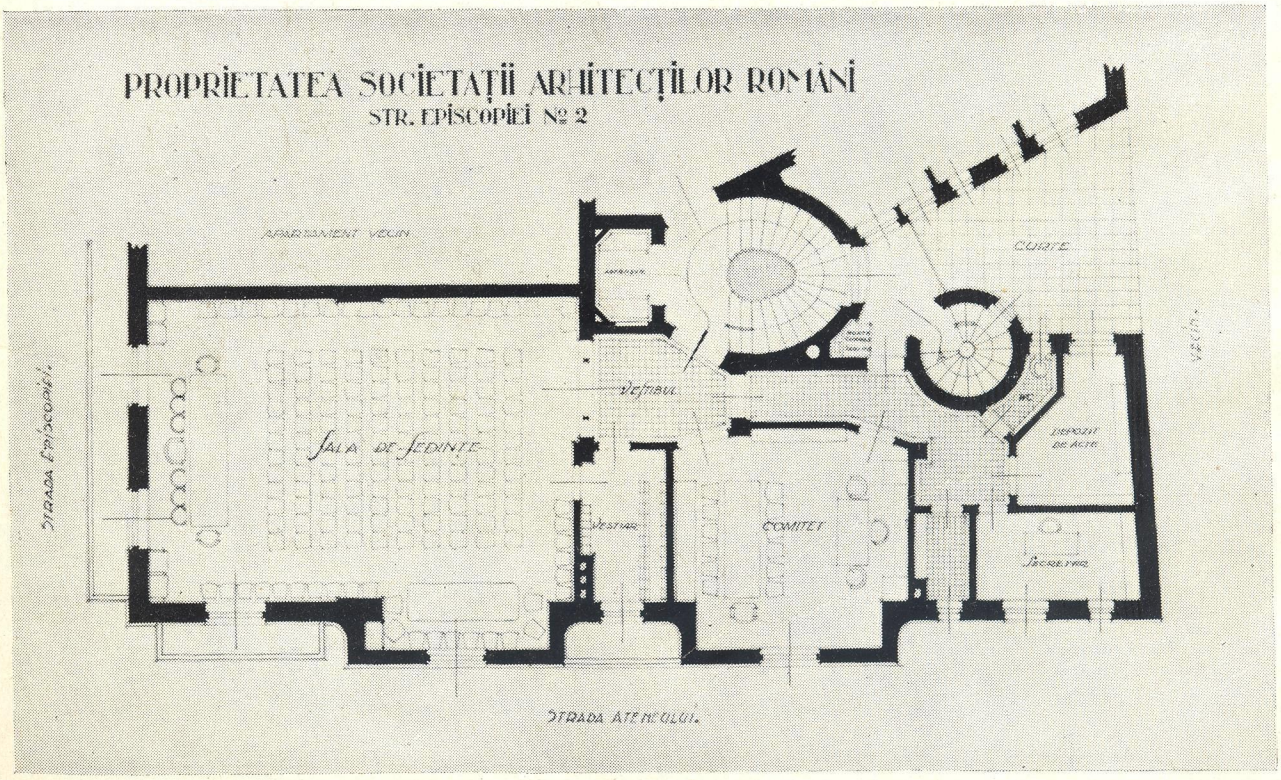


Arhitect STATIE CIORTAN
Președinte

Arhitect SIM. VASILESCU
Vice-Președinte

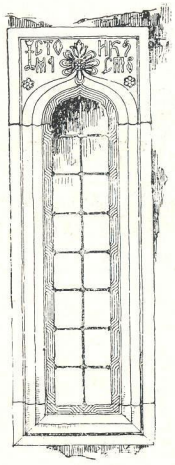
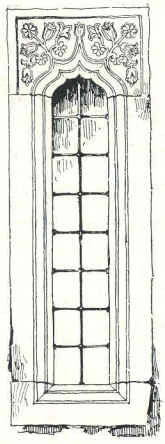
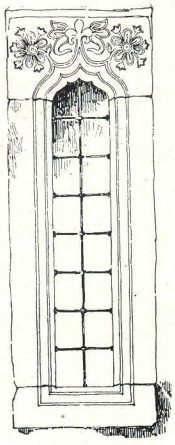
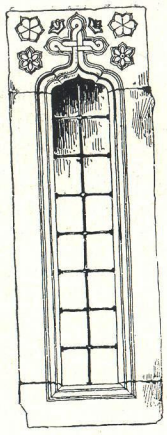
Arhitect ION ENESCU
Vice-Președinte

Societatea Arhitecților Români. Sala de ședințe.



Planul.

Sediul Societăţii Arhitecţilor Romăni, Strada Episcopiei No. 2

ACT COMEMORATIV

PENTRU INAUGURAREA CASEI ARHITECŢILOR

Astăzi, în anul mântuirei una mie nouă sute trei zeci, luna Februarie 26; în al patrulea an dela urcarea pe tron a «M. S. Regelui Mihai I-iu» și a intrării în funcțiune, pentru exercitarea puterilor regale, a Înaltei Regențe, compusă din A. S. R. Principele Nicolae, I. P. S. S. D. D. Doctor Miron Cristea, Patriarh al României și D. C. Sărățeanu, fost Consilier al Inaltei Curți de Casație și Justiție; Președinte al Consiliului de Miniștrii fiind D-l Iuliu Maniu.

«Societatea Arhitecților Români», întemeiată în anul 1891, Februarie 26, de cei dintâi luptători pentru desvoltarea Arhitecturii în țară, sub prezidența Arhitectului Alex. Orăscu, având astăzi ca președinte pe Arhitectul Statie Ciortan.

Invrednicitu-s'a să sfințească Casa Arhitecților din Capitala Țării:

Să se știe pentru totdeauna, că sfințirea celui dintâiu local, al Socictății Arhitecților Români, este rezultatul străduințelor membrilor ei, în tendința lor de consolidare și progres.

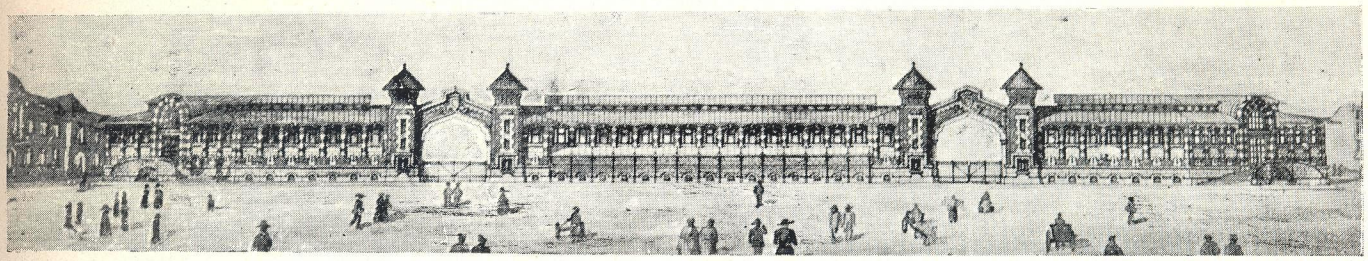
Să se știe, că acest apartament, adoptat ca sediu al Societății, va servi provizoriu, până ce Societatea își va construi singură un palat care să sintetizeze arta desăvârșită și înfățișarea caracteristică.

Să se știe, că acest început de așezare a Societății s'a făcut cu ajutorul Societății «Construcția Modernă», născută în sânul Societății Arhitecților Români și condusă cu adâncă pricepere de Președintele ei, Profesorul Universitar Ermil Pangrati, Directorul Școalei Superioare de Arhitectură.

Să se știe, că inițiativa împlinirei năzuințelor Societății Arhitecților Români, de a avea local propriu, a fost luată de Marele Maestru al Artei Naționale, Arhitectul Ion Mincu, fost Președinte al Societății și desăvârșită în timpul din urmă, prin stăruința foștilor lui elevi, Arhitecții: Simion Vasilescu, Statie Ciortan și Ion Enescu, cu sprijinul tuturor colegilor, membrii ai Societății și al colaboratorilor lor.

Dea Domnul ca acest așezământ, de sine stătător în București, Strada Episcopiei No. 2—4, să țină strâns uniți pe arhitecții români, pentru ca prin munca și arta lor să contribuie la înălțarea Arhitecturii Naționale și propășirea Patriei noastre iubite.

S'a săvârșit slujba religioasă de Preotul Nicolae Popescu, Profesor Universitar și Membru al Academiei Române; Preotul Profesor D. Rădulescu, Parohul Bisericei Albe și Preotul Marin Tacian — în fața Arhitecților Membrii ai Societății, a Membrilor de Onoare, a Profesorilor Școalei Superioare de Arhitectură, a delegațiunilor Asociațiunilor de profesioniști și a membrilor Consiliului Societății «Construcția Modernă».



UN PAS INAINTE

Societatea Arhitecţilor Români a avut prevăzut în statutul său, încă dela întemeere, năzuinţa de a-şi construi un local propriu, situaţiunea materială însă, n'a îngăduit să se ajungă mai din vreme la o asemenea înfăptuire.

In anul 1907|908 — Arhitectul Ion Mincu, marele maestru al Arhitecturei Naţionale, fost Preşedinte al Societăţii, a luat iniţiativa să se lanseze liste de subscripţie printre arhitecţi spre a se forma un fond de construcţie al localului, războaiele din 1913 şi 1916|1918, n'au dat însă putinţa urmaşilor lui să mai facă ceva în această privinţă.

Către sfârşitul anului, 1928, după stăruinţa foştilor elevi ai maestrului Mincu, s'au făcut demersuri pe lângă Societatea «Construcţia Modernă» pentru reţinerea unui apartament în clădirea din strada Episcopiei No. 2, care a trecut în anul 1929, în posesiunea Societăţii Arhitecţilor Români; Acest pas înainte s'a făcut cu sprijinul tuturor membrilor Societătii, al colaboratorilor lor, al donatorilor şi mai cu seamă al Societăţii «Construcţia Modernă», care găsea acum prilejul să-şi arate recunoştinţa, întrucât ea şi-a luat fiintă cu ajutorul arhitecţilor şi în sânul Societăţii Arhitecţilor Români.

Solemnitatea inaugurării acestui local a avut loc la 26 Februarie 1930 odată cu serbarea a 39 de ani dela înfiintarea Societăţii (26 Februarie 1891). Cu acea ocaziune, făcând istoricul Societăţii şi sfrăduinţelor puse de înaintaşi, pentru evidenţierea societăţii şi asigurarea desvoltărei artei arhitecturale în ţara noastră, am amintit colegilor că: unirea, dragostea şi sacrificiile înaintaşilor noştri urmează să servească de pildă generaţiilor tinere, care trebuie să lupte cu acelaşi entuziasm şi să lucreze cu acelaş devotament pentru propăşirea societăţii şi arhitecturii naţionale, mai cu seamă acum când câmpul de activitate este cu mult mai larg ca în trecut. In izbânzile trecutului şi în sacrificiile făcute de înaintaşi, trebuie să se găsească punctul de reazim, pentru ca opera viitorului să reuşească pe deplin.

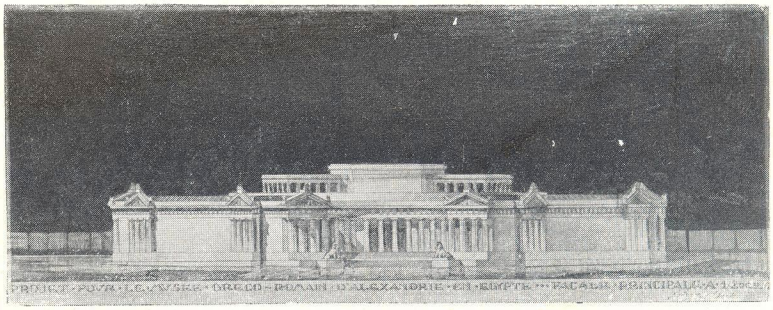
Trebuie să apreciem cu o dreaptă măsură perspectivele mari ce se deschid pentru viitoarea activitate a Corpului Arhitecţilor şi să nu uităm că reuşita va depinde de solidarizarea la muncă rodnică, de sentimentele sincere ce trebuie să existe între arhitecţi şi de dreapta colaborare dintre dânşii.

Societatea fixându-şi sediul şi întărindu-se zi cu zi, prin forţe noi, ce să făuresc în şcolile de arhitectură, trebuie să păşească la o activitate mai întinsă, trebuie să nu rămână o asociaţiune de specialişti care îşi apără numai interesele lor profesionale, ci trebuie să devină o instituţiune utilă Statului, o Academie de Artă Arhitecturală, de încredere de încurajare si de însufleţire pentru generaţiile de arhitecţi, unde să se cerceteze toate problemele noi, unde să se lămurească toate chestiunile de specialitate si unde să se dea toate îndrumările, în colaborare cu cele-l-alte Instituţiuni ale ţării.

Sărbătorindu-se străduinţele trecutului în «Casa viitorului» *urmează să se chibzuiască de toţi ca, printr'o solidaritate sinceră, munca arhitecţilor să se organizeze, să se sistematizeze, asigurându-se reuşita deplină si progresul specialităţii pe toate tărâmurile; Fie dar ca asezarea Societăţii Arhitecţilor Români, în casă proprie, să fie într'un ceas bun!*

ARHITECT CIORTAN
Preşedintele Societăţii Arhitecţilor Români

Arhitecţii cu ocazia inaugurării localului Societăţii



Muzău Greco-Roman. — Egipt Arhitect Sterie Becu

ŞTEFAN BURCUŞ
Fost Preşedinte al Soc. Arhitecţilor Români

Iniţiatorul şi organizatorul celui de-al III-lea Congres al Arhitecţilor

AL III-LEA CONGRES GENERAL AL ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA

Arhitecţii români s'au întrunit în al III-lea Congres General, în zilele de 27, 28 şi 29 Maiu 1928, la Şcoala Superioară de Arhitectură. Deschiderea Congresului a avut loc, în sala de festivităţi a Şcoalei, Duminică 27 Maiu, ora 11 a. m.; Au participat 157 arhitecţi veniţi din toate părţile ţărei.

Dintre invitaţi au participat la şedinţa de deschidere D-l Nistor Ministrul Lucrărilor Publice, reprezentând Guvernul, Stelian Popescu Ministrul Justiţiei, I. Petrovici şi Trancu Iaşi, foşti Miniştri, Ilie Radu, Preşedintele Consiliului Technic Superior, Ermil Pangrati, Directorul Şcoalei Superioare de Arhitectură. N. Ştefănescu Inginer Inspector General, Preşedintele Societăţi Politechnice, N. Romanescu, fost Primar al Oraşului Craiova, D. Bungeţeanu, Profesor Universitar, N. Dumitrescu, Preşedintele Societăţii Tinerimea Română, Costin Petrescu, Pictor, etc., precum şi toţi profesorii Şcoalei Superioare de Arhitectură.

Domnul Arhitect Leonida Negrescu, Decan al Arhitecţilor, a propus ca prezident al Congresului pe D-l Ermil Pangrati, fost ministru, Directorul Şcoalei Superioare de Arhitectură, care este primit cu aplauze prelungite.

Biuroul Congresului a fost constituit astfel:

Preşedinte: Ermil Pangrati, Directorul Şcoalei Superioare de Arhitectură;

Vice-preşedinţi, Arhitecţii: Leonida Negrescu, Ion Berendey, P. Antonescu şi Ştefan Burcuş, care fiind bolnav îl suplineşte Simion Vasilescu.

Secretari, Arhitecţii: L. Silion, I. Roşu, G. Negoescu, Horia Teodoru, I. I. Berindey şi Gh. Ionescu.

Chestiunile puse în discuţia congresului au fost: 1) Ingrădirea titlului de arhitect; Legea Corpului Arhitecţilor; 3) Expertize; Onorariile arhitecţilor; Rolul arhitectului şi antreprenorului; 4) Reglementarea concursurilor publice de Arhitectură; 5) Problema sistematizărei oraşelor; 6) Problema locuinţelor; 7) Camerile arbitrale şi 8) Rezoluţiile Congresului Internaţional de Arhitectură dela Amsterdam, din 1927.

Arhitectul I. Berindey a citit telegramele pe cari Congresul le-a trimis M. S. Reginei Maria; Alteţei Sale Regale Principesa Elena; Alteţei Sale Principele Nicolae, Inalt Regent; I. P. S. S. Patriarch Miron Cristea, Inalt Regent, G. Buzdugan, Inalt Regent şi Vintilă Brătianu, Prim Ministru.

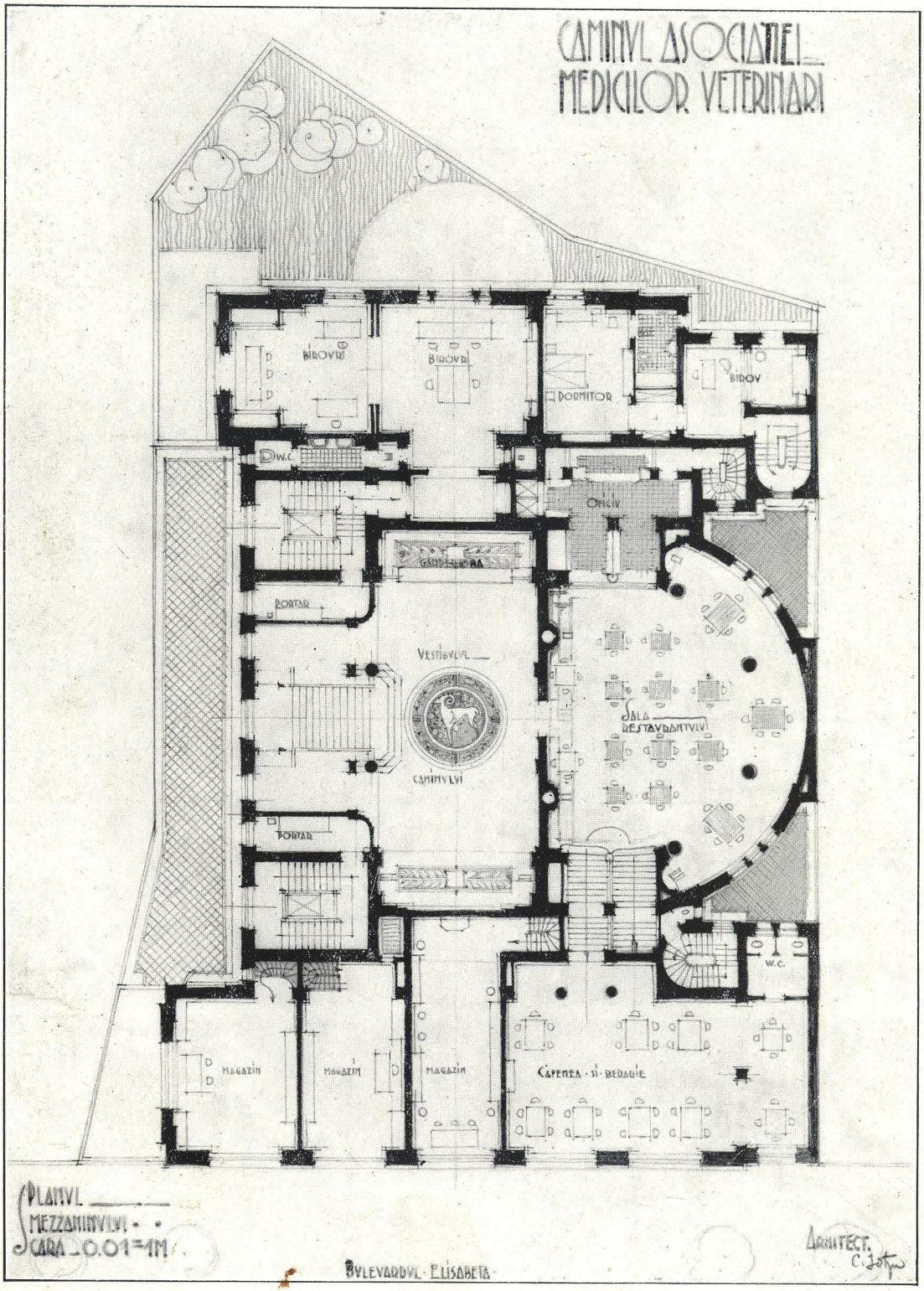
Domnul Ermil Pangrati, Preşedintele Congresului, adresându-se asistenţei, pronunţă o frumoasă cuvântare, din care redăm mai jos prima parte:

DOMNILOR MINIŞTRI,
DOAMMELOR ŞI DOMNILOR,
IUBIŢI ŞI ONORAŢI COLEGI ARHITECŢI,

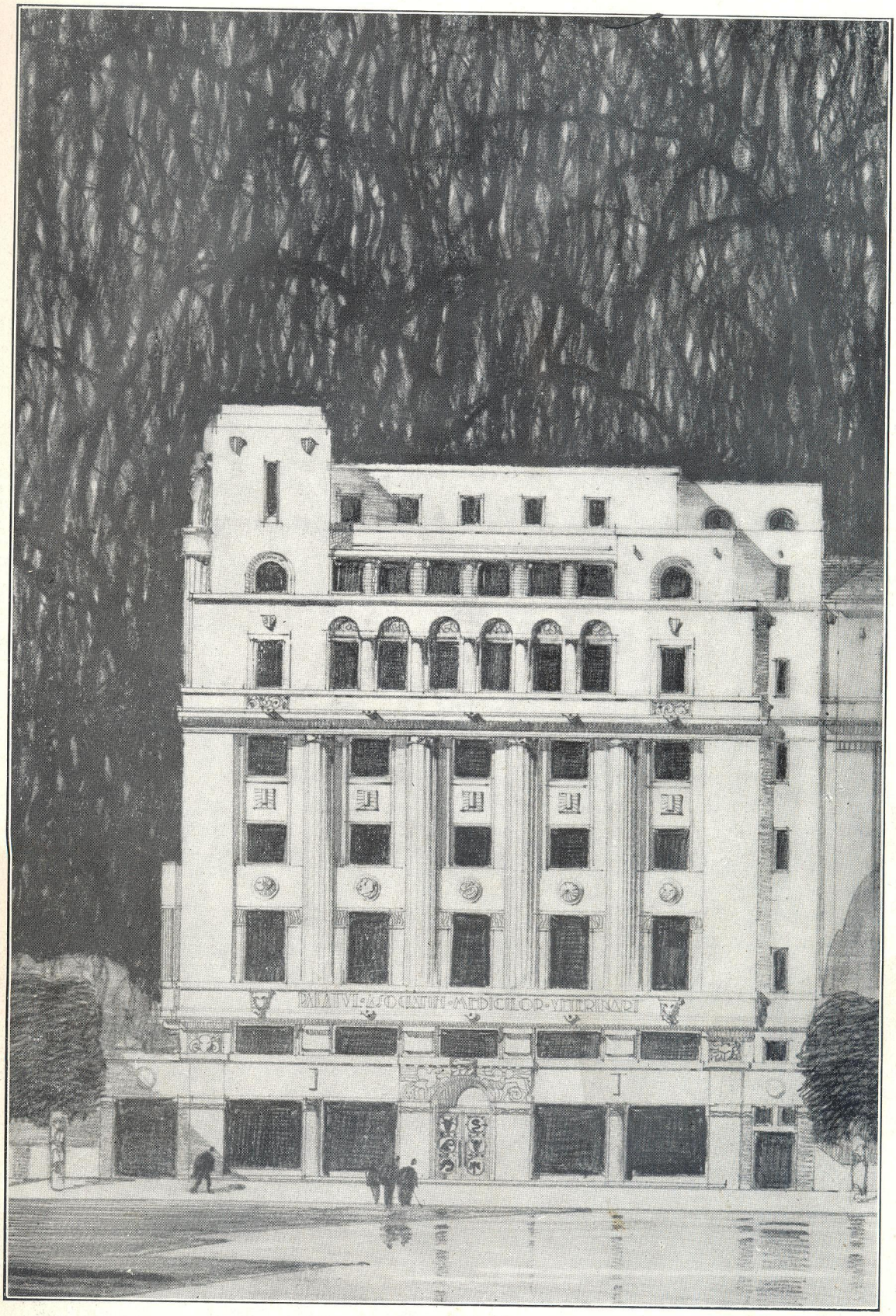
Ocupând acest scaun prezidenţial, pentru a doua oară, deşi credeam că sarcina grea a trecut de mine, aşa precum aş fi dorit să treacă, pe umerii altuia mai tânăr şi mai puternic decât mine, trebuie să exprim adânca mea recunoştinţă celor

Căminul Asoc. Medicilor Veterinari — Fațada laterală

Arh. C. Iotzu

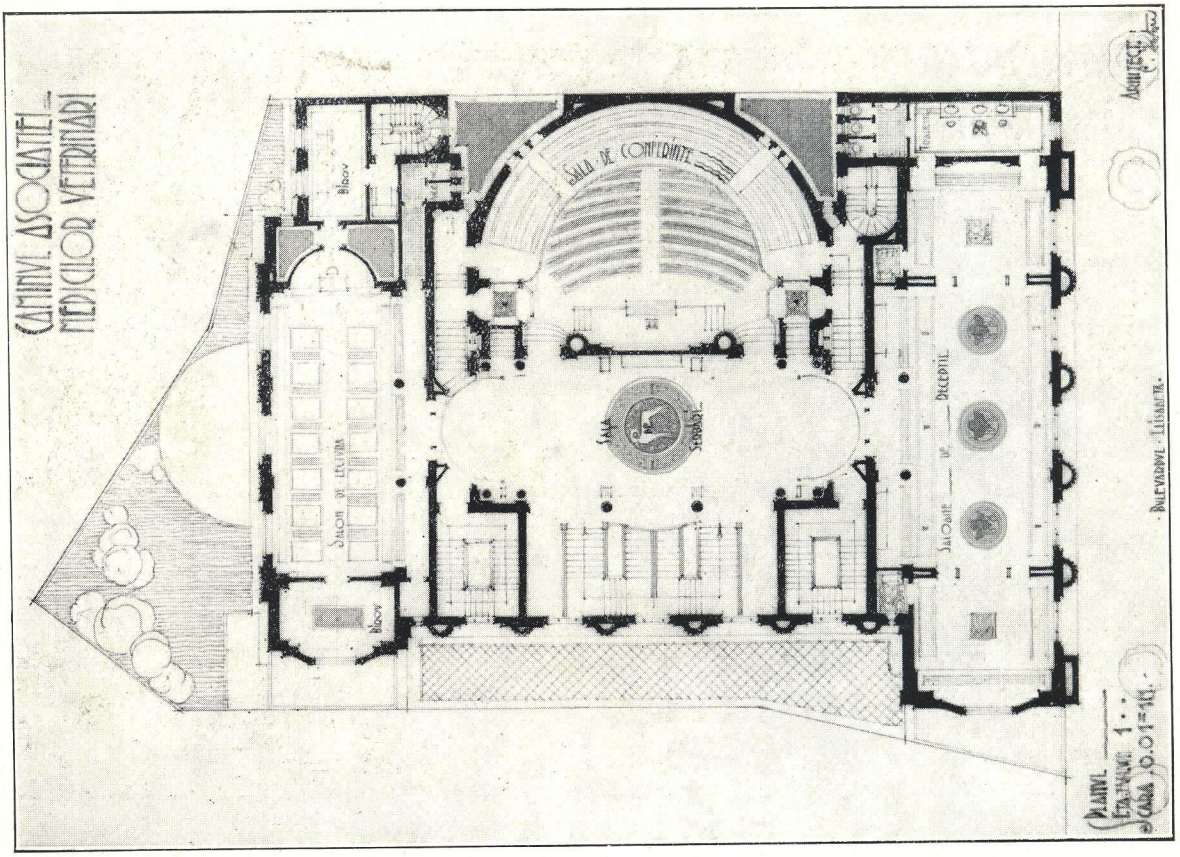


Căminul Asoc. Medicilor Veterinari — Planul mezaninului Arh. C. Iotzu

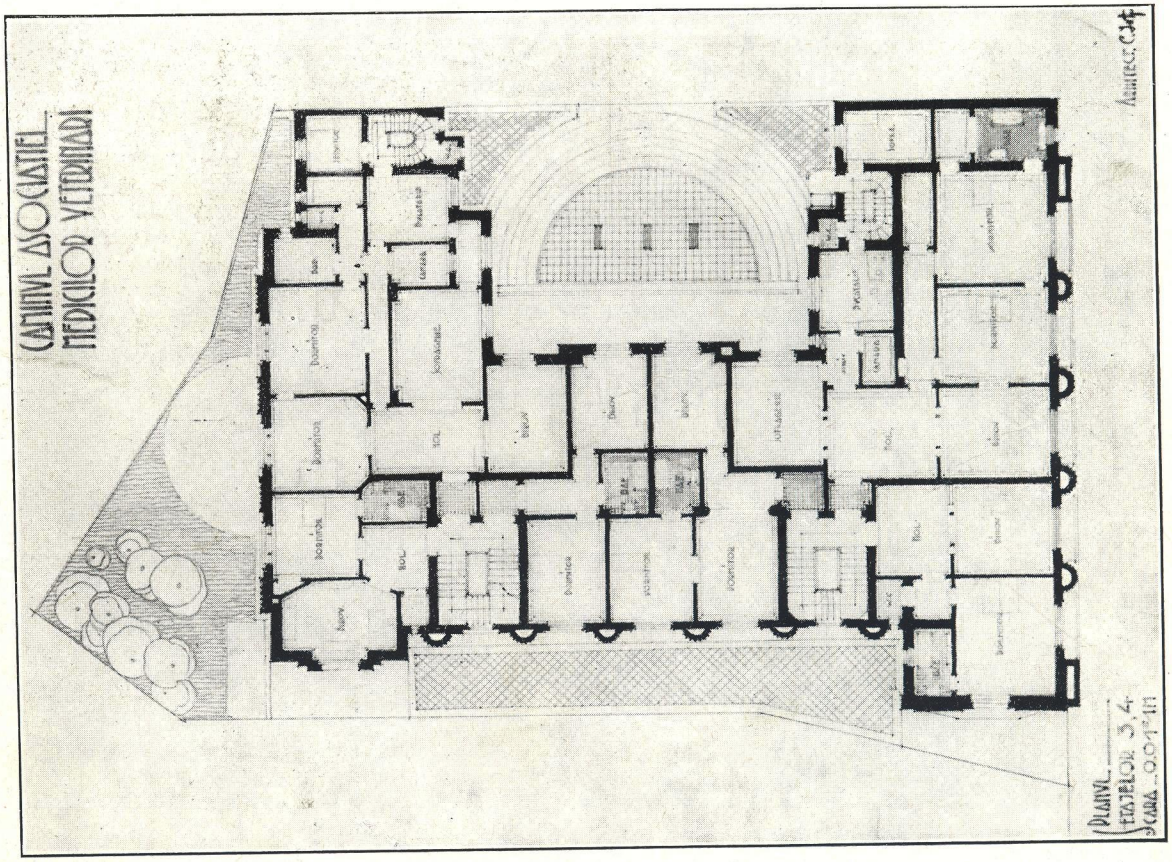


Căminul Asoc. Medicilor Veterinari — Fațada Princ pală

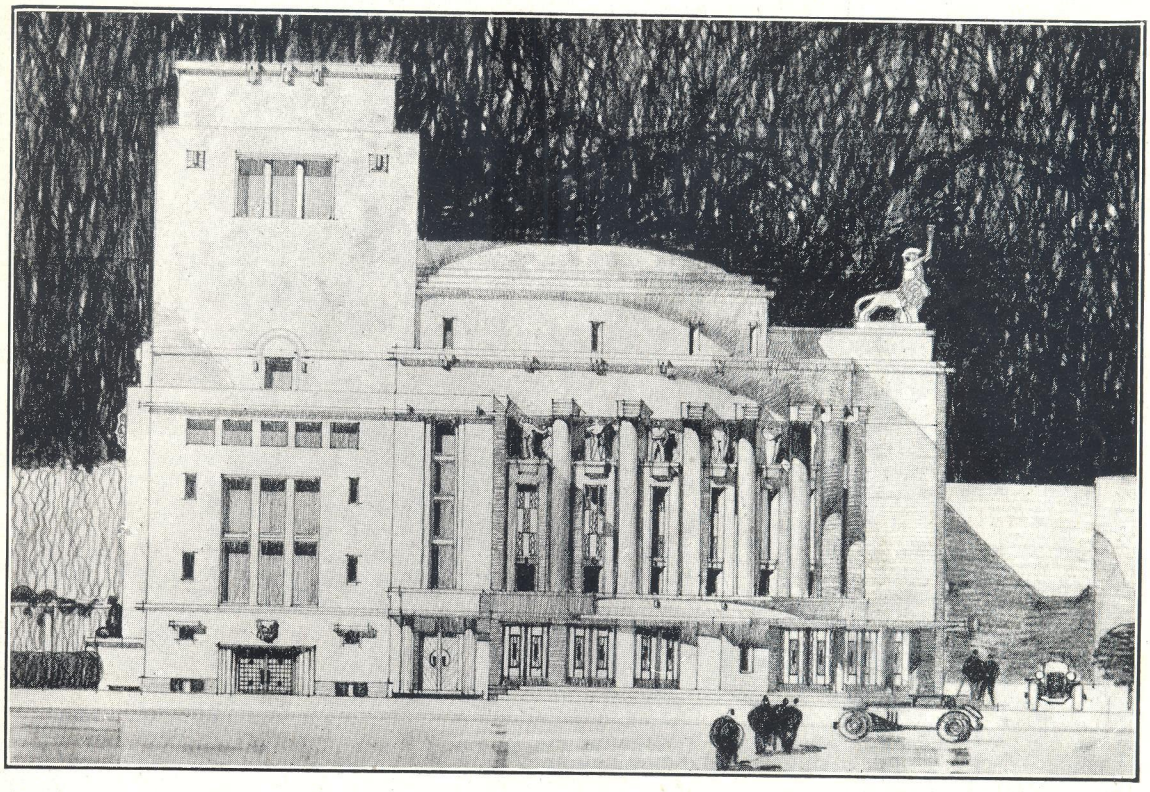
Arh. C. Iotzu



Arh. C. Iotzu

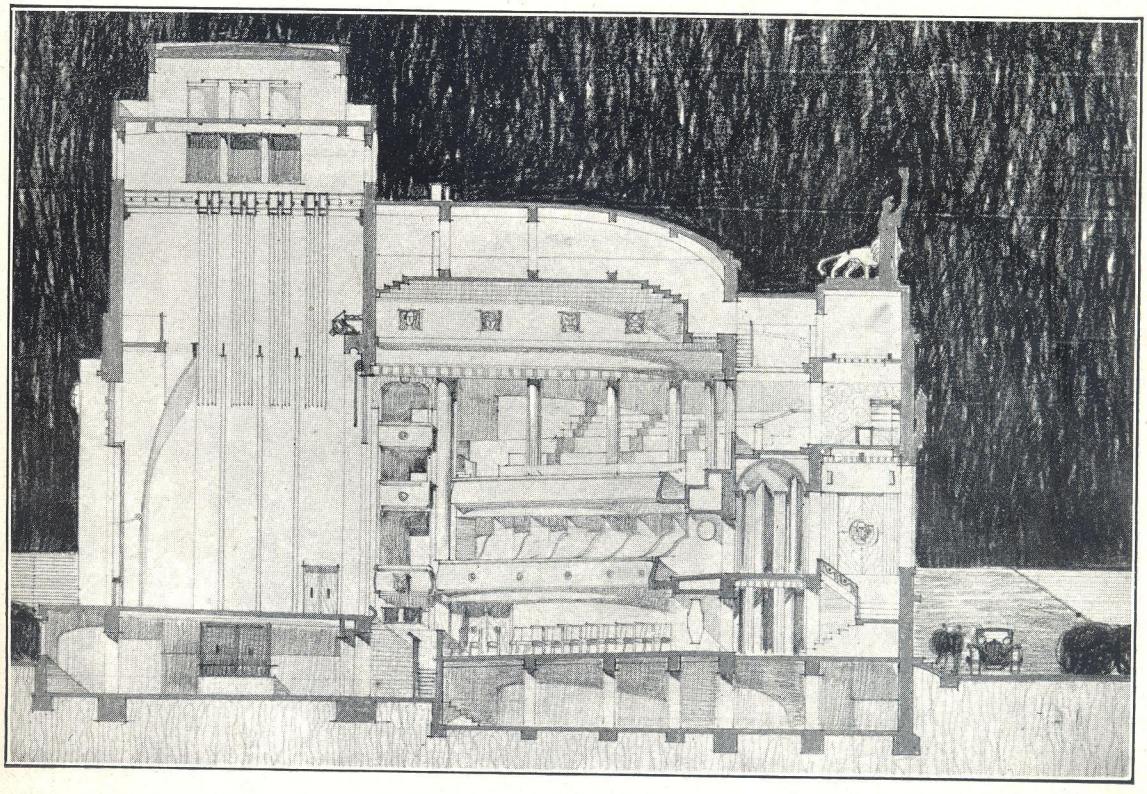


Căminul Asoc. Medicilor Veterinari



Teatrul Comunal din Tecuci

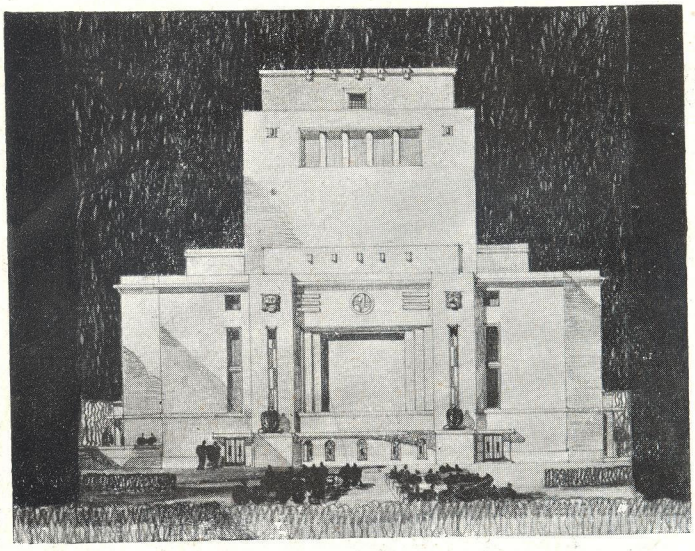
Fațada laterală



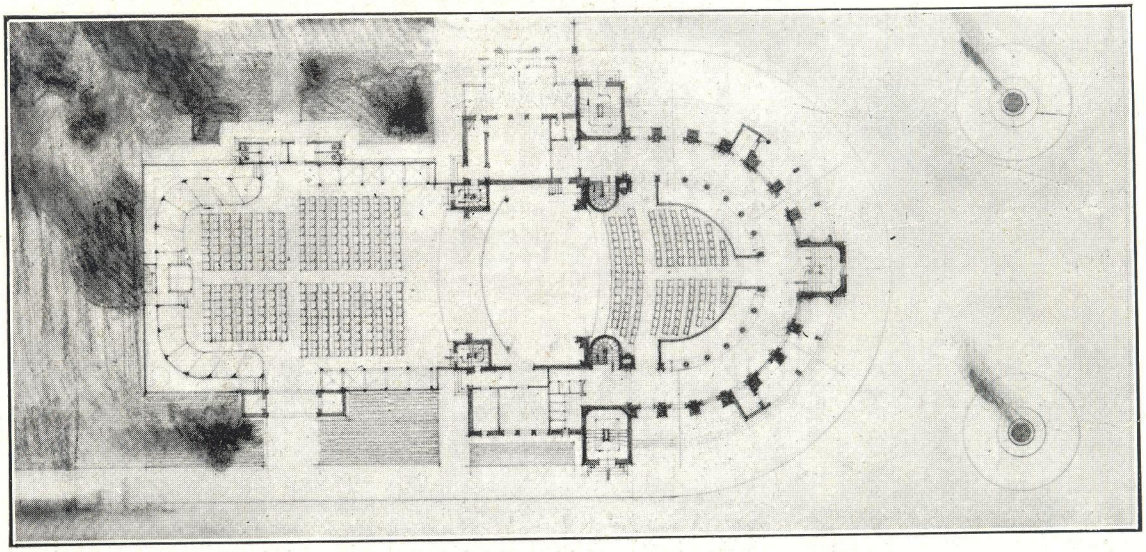
Secție longitudinală

Arhitecți: Emil Călinescu, Ion Giurgea, și Alex. Psepilinsky.

Teatrul Comunal
din Tecuci

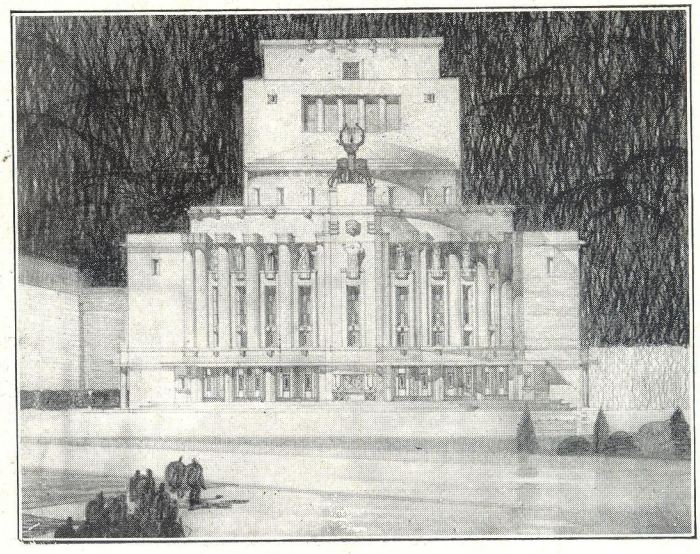


Fațada spre Cinematograful
de vară



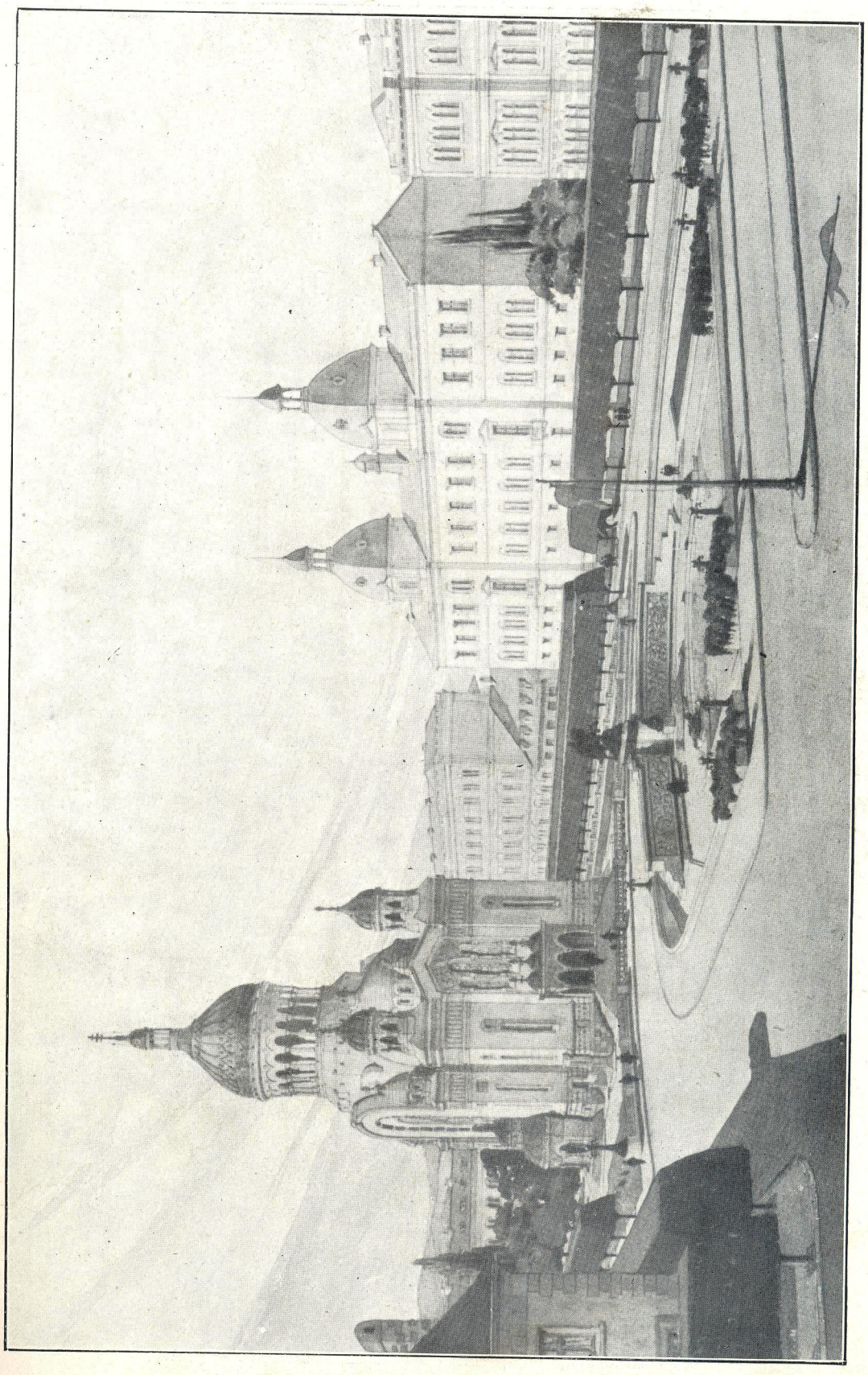
Plan de situație

Teatrul Comunal
din Tecuci



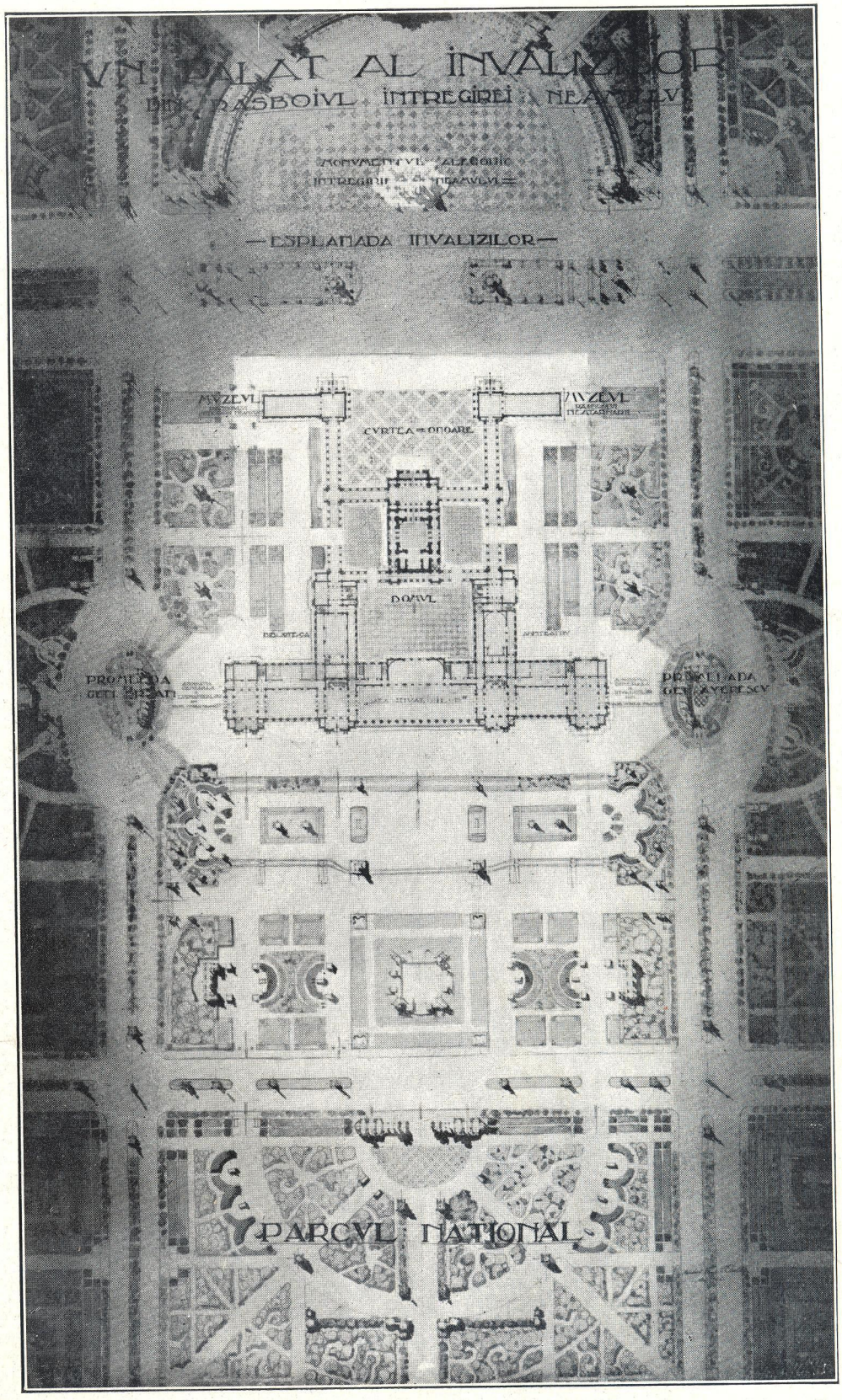
Arhitecți:
Emil Călinescu,
Ion Giurgea și
A. Psepelinsky

Fațada principală

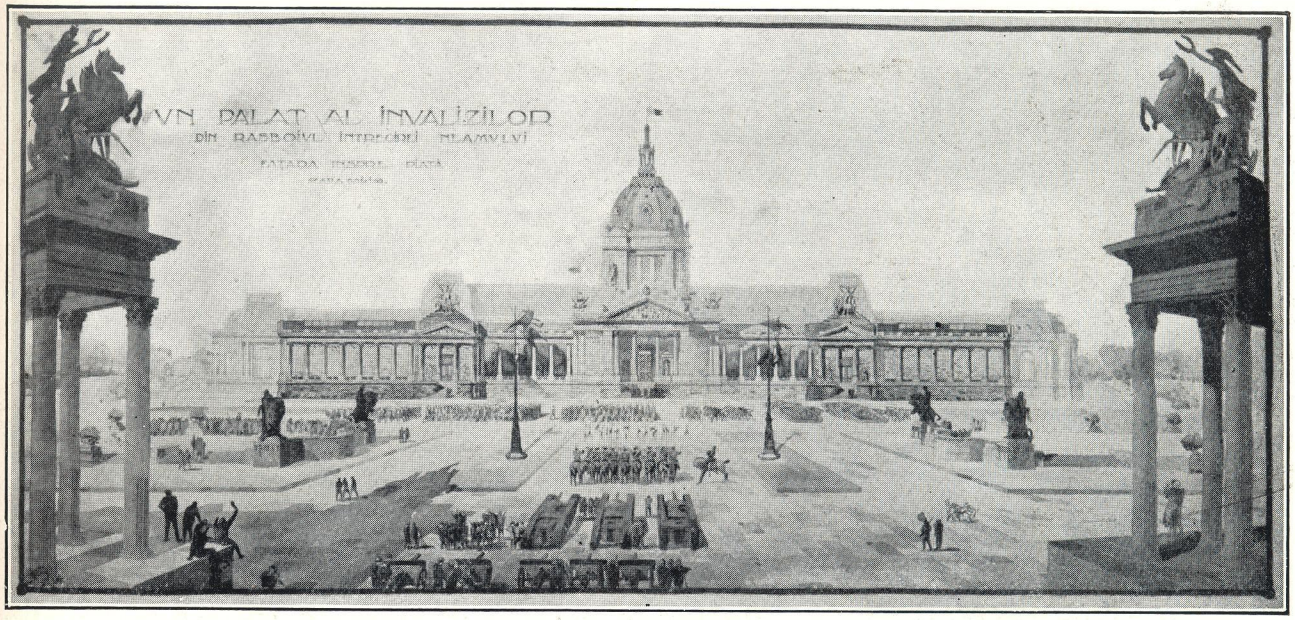


Catedrala cu Monumentul lui Avram Iancu din Cluj

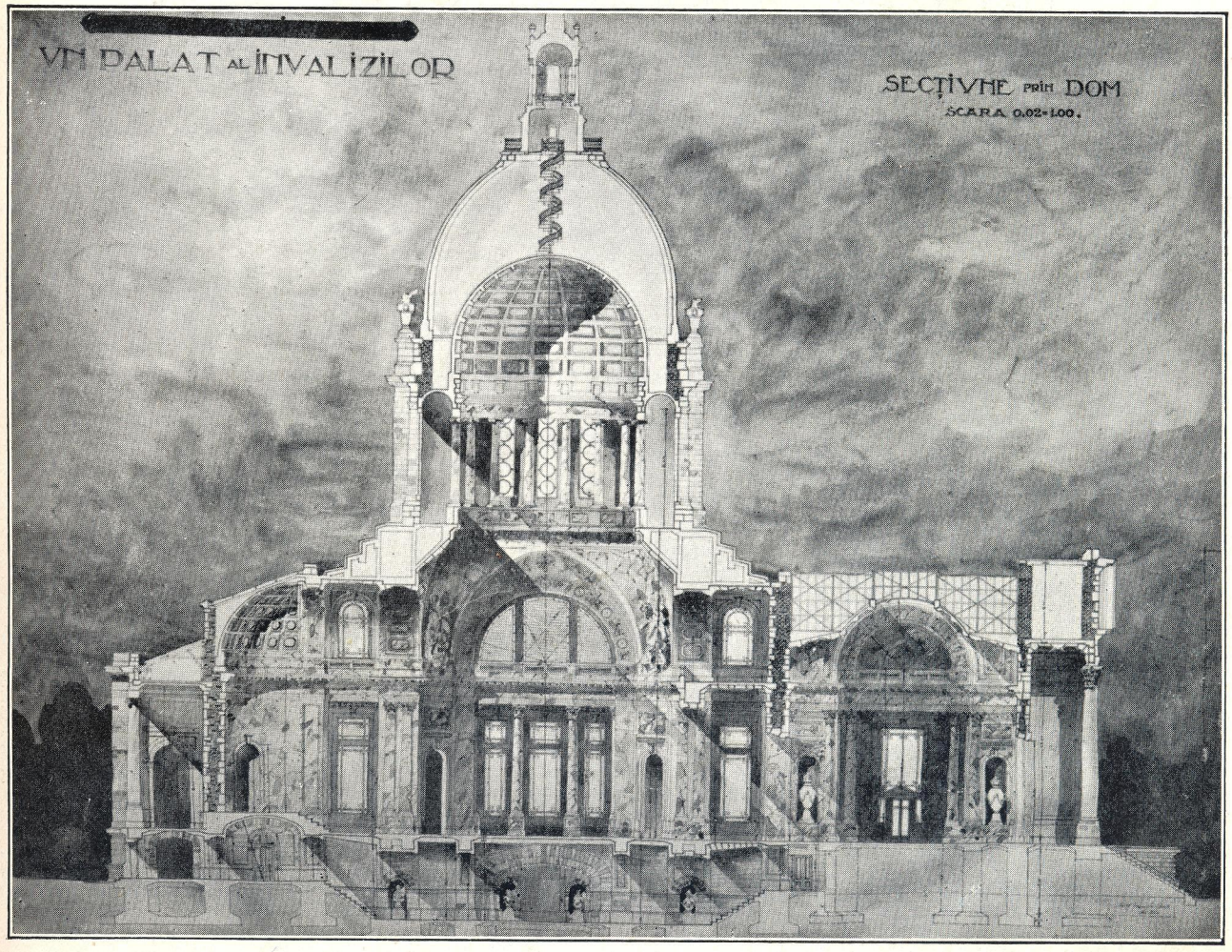
Arh. G. Cristinel



Proect pentru un Palat al Invalizilor — Premiat la Salonul oficial 1929 Arh. Taşcu Ciulli

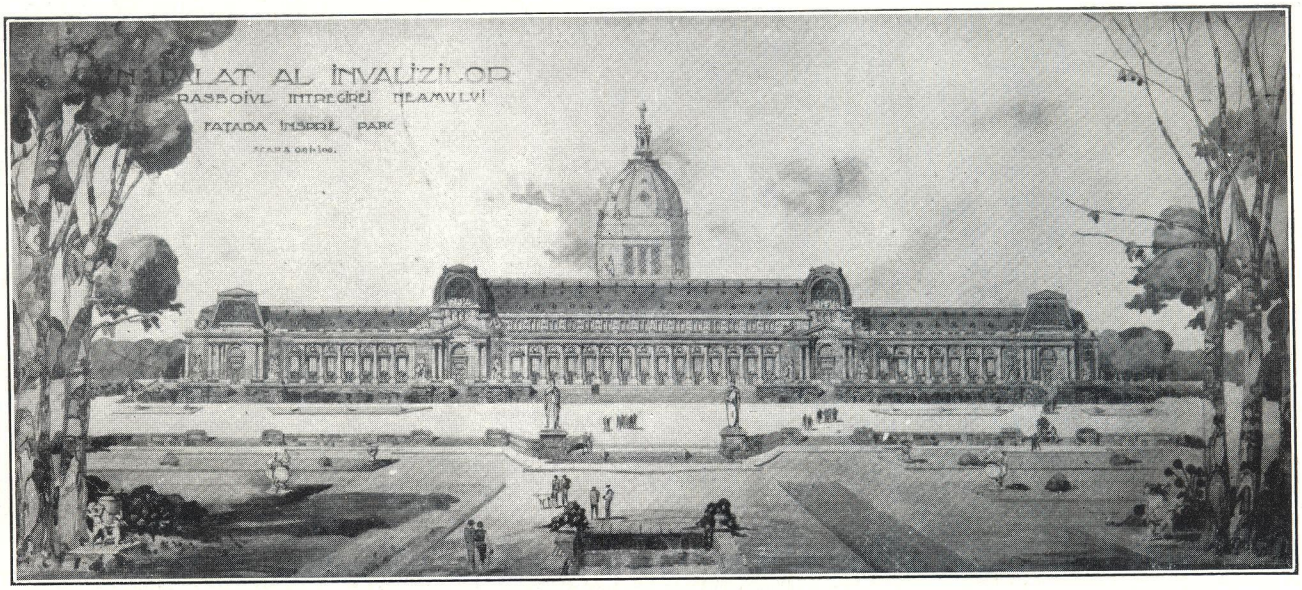


Fațada principală.

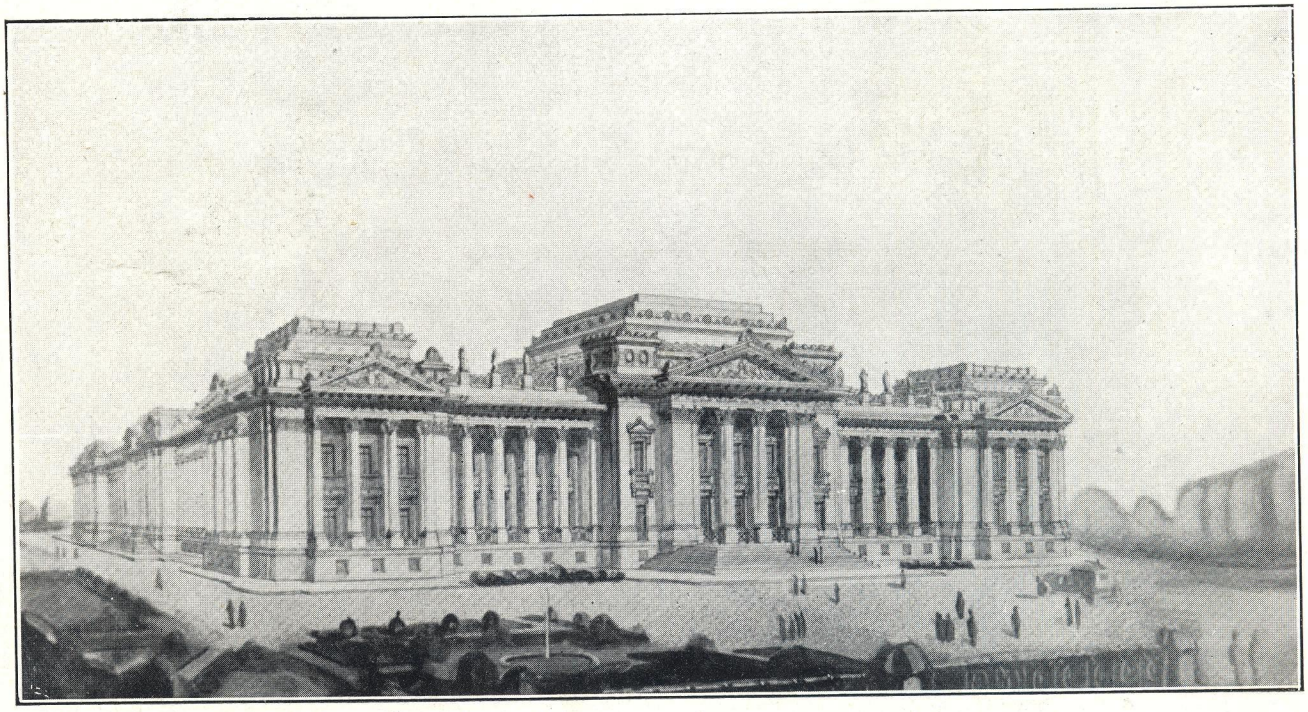


Proiect pentru un palat al Invalizilor — Secțiune longitudinală

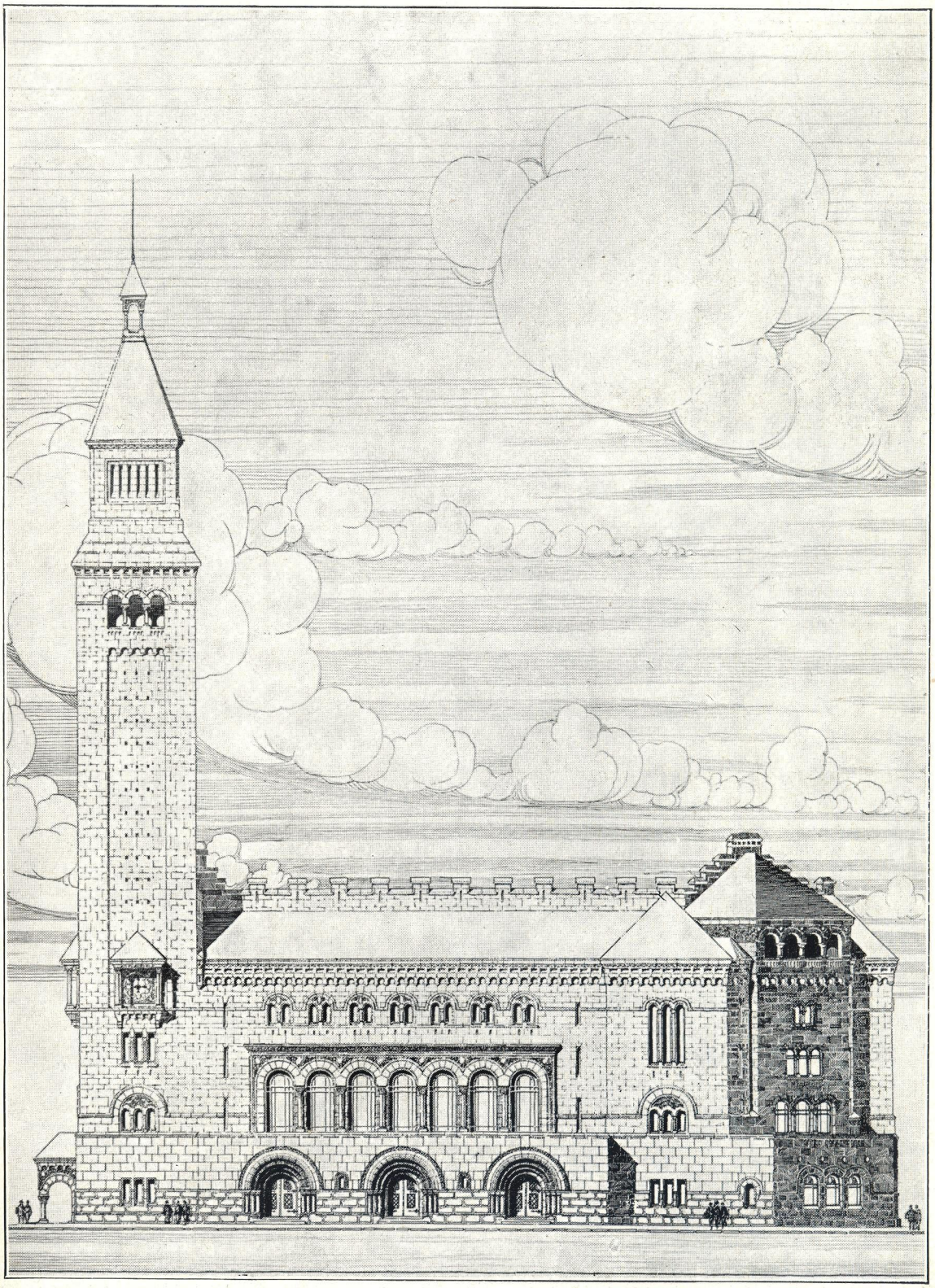
Arh. Tașcu Ciulli



Proect pentru un palat al Invalizilor — Fațada spre parc — Arh. Taşcu Ciulli

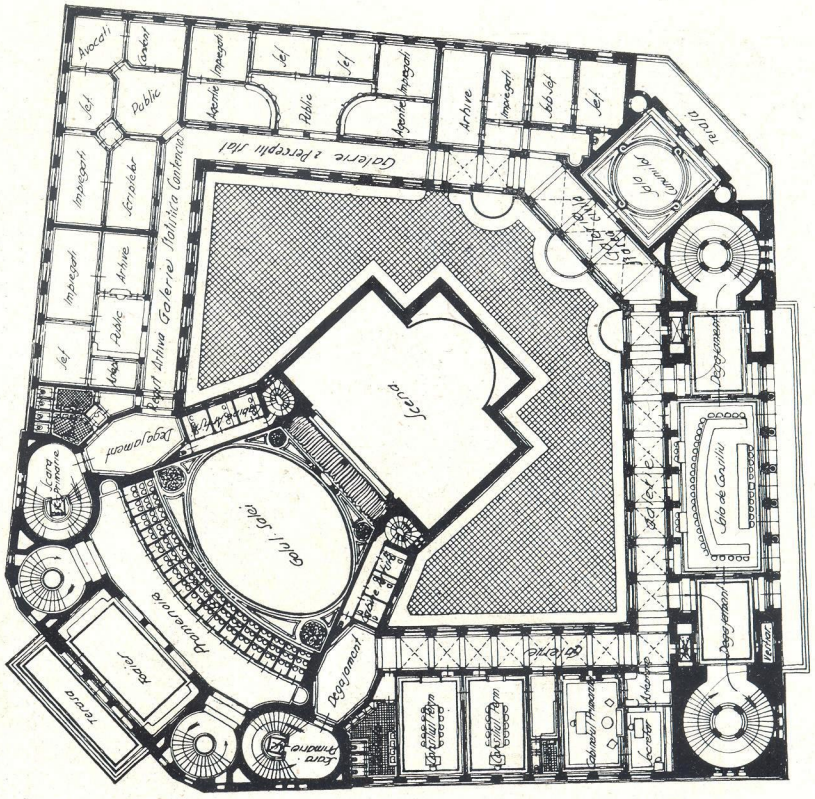


Anteproect pentru un palat al Academiei Române — Prezentat la concurs — Arh. J. Negoescu

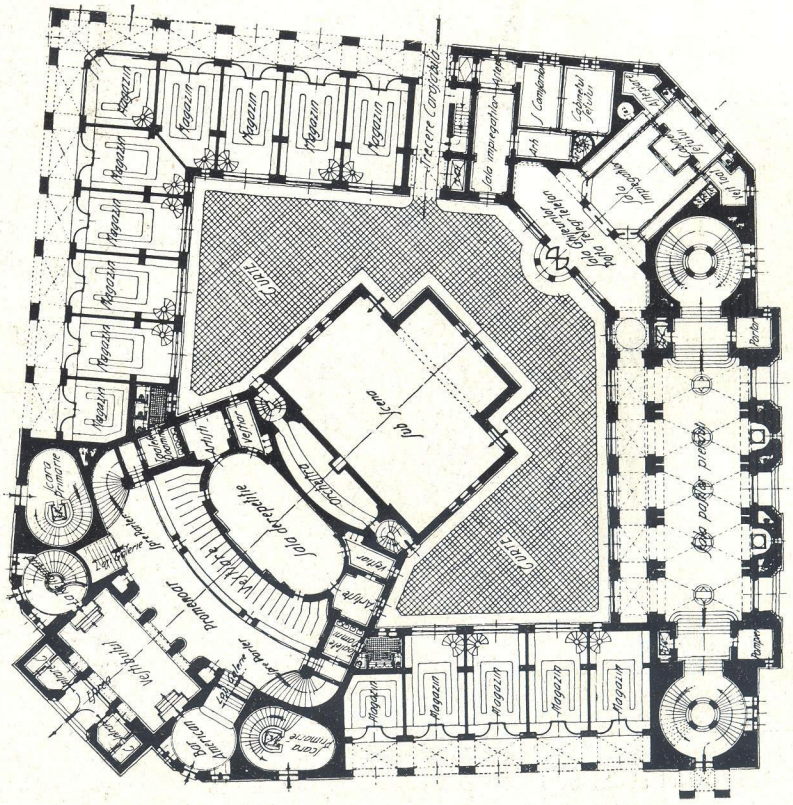


Concursul pentru Palatul Municipal al Craiovei — clasat I

Arh. G. Cristinel



Planul Etajului



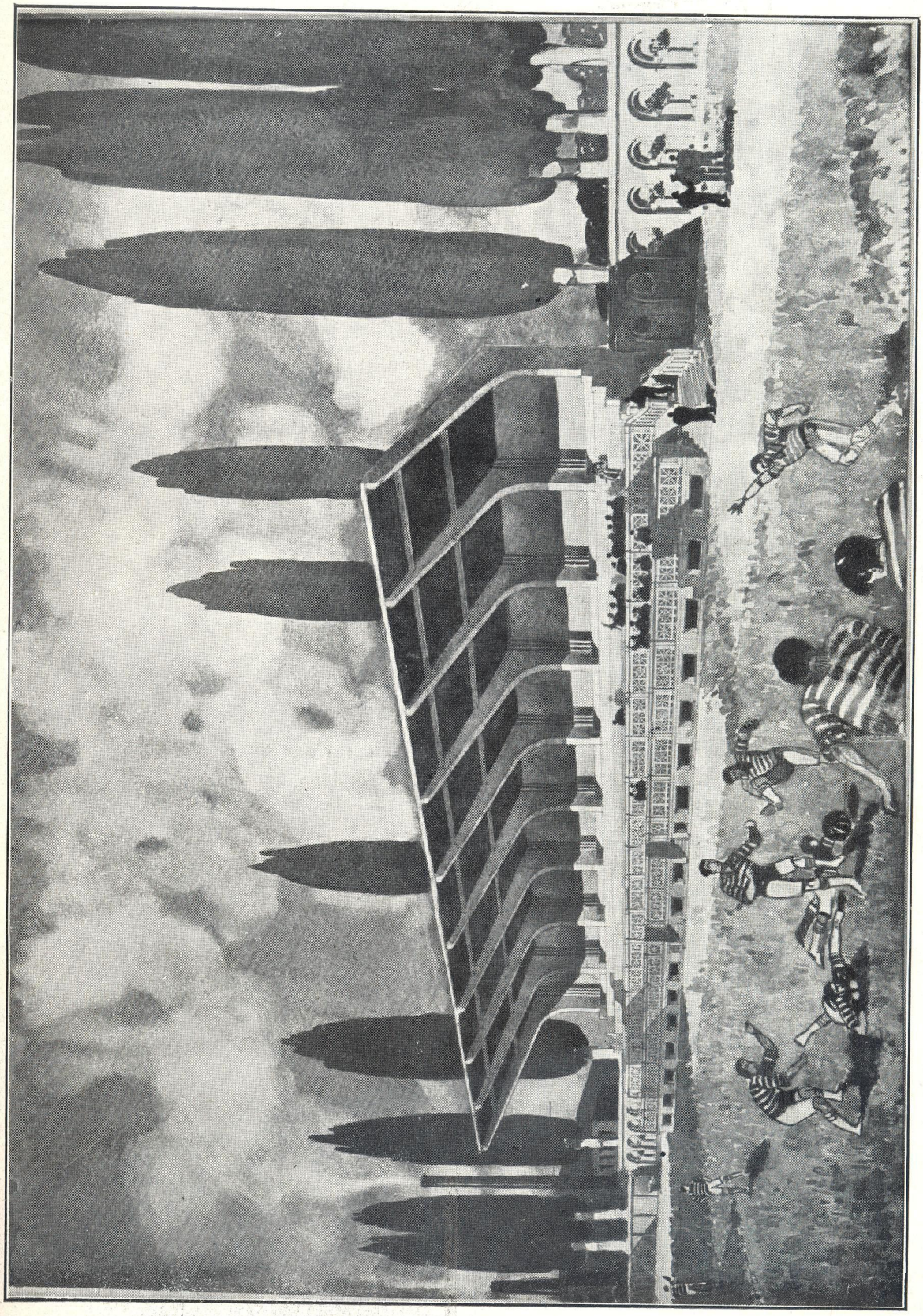
Planul Parterului

Concurs pentru Palatul Municipal al Craiovei — Clasat I

Arhiteet G. Cristinel

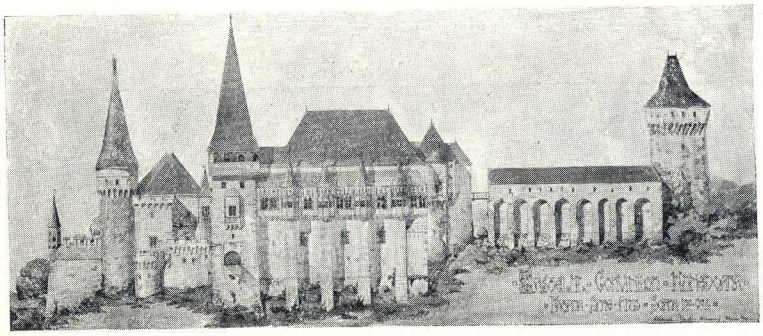
mîs. 9776

Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”

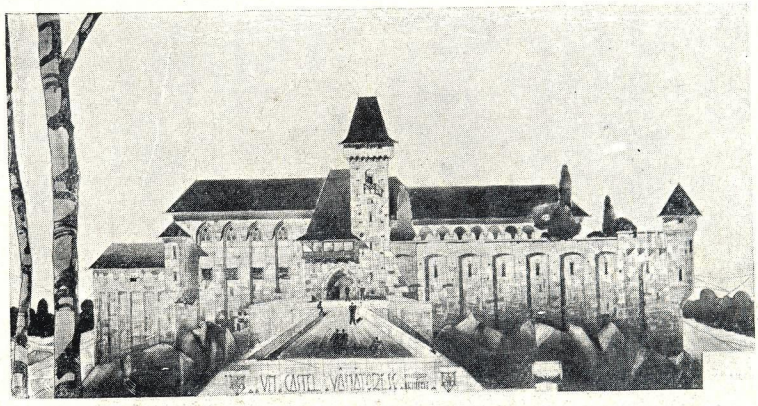


Stadionul Muncitoresc din Str. Veseliei-Filaret — Vederea Tribunei

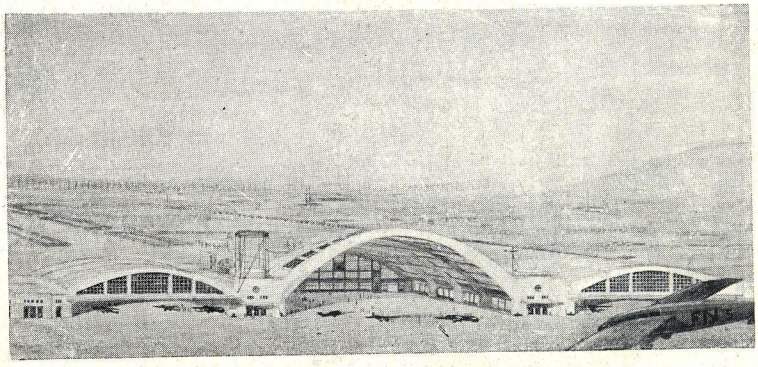
Arh. Tascu Ciulli



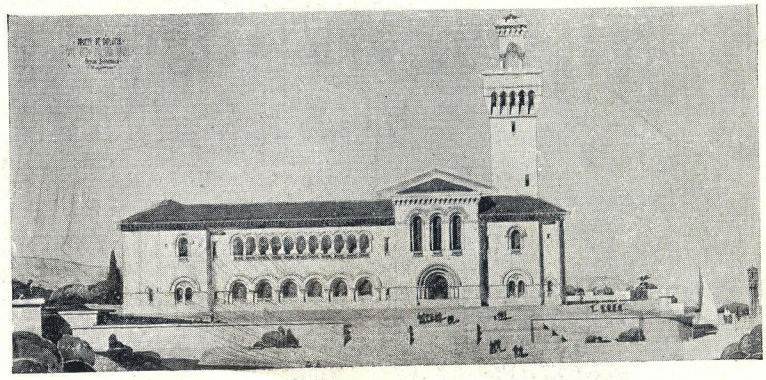
Castelul Corvinilor - Hunedoara. Releveu — I. Bordenache, V. Canella, St. Călugăreanu și T. Niga, Arhitecți



Castel Vânătoresc — N. G. Lupu, Arhitect



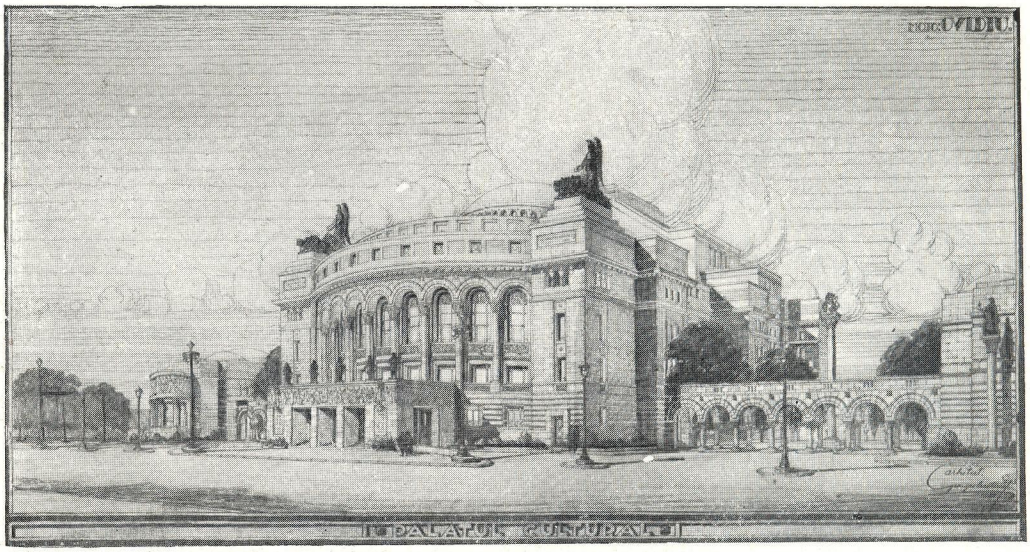
Un Aeroport — Perspectivă — Al. Hempel, Arhitect



Cerc Militar Naval — Fațada principală — Petre H. Ionescu, Arhitect

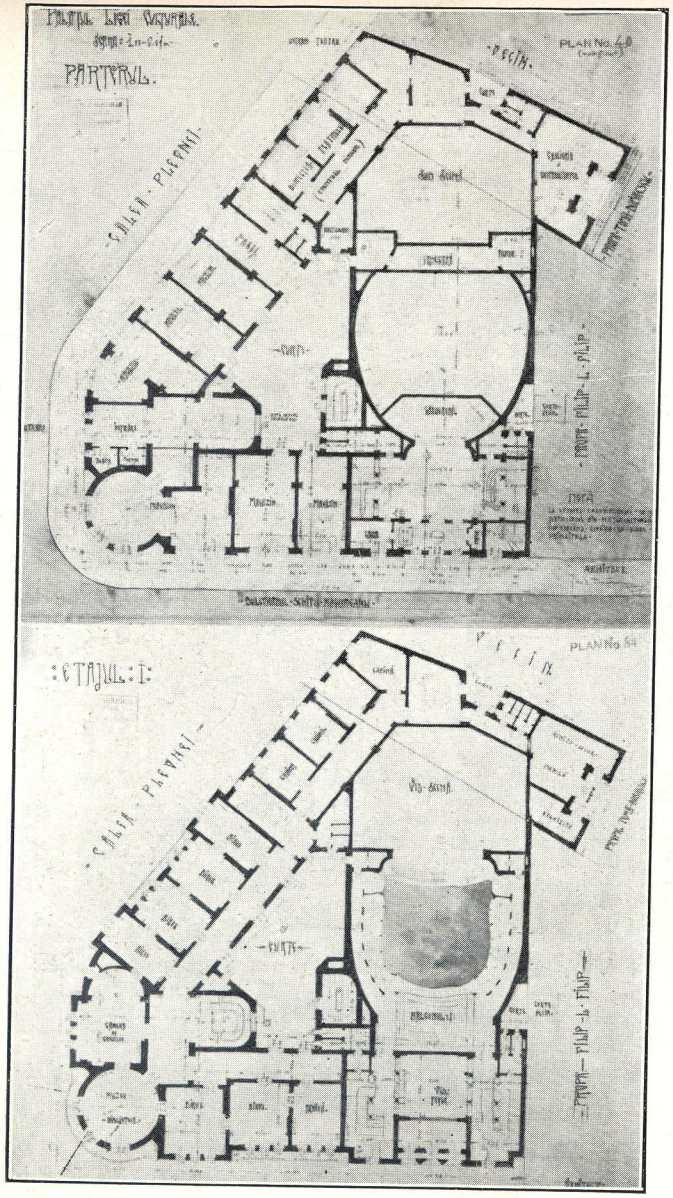
Biserica Madona Dudu — Craiova

Arhitecți I. D. Traianescu și St. Becu



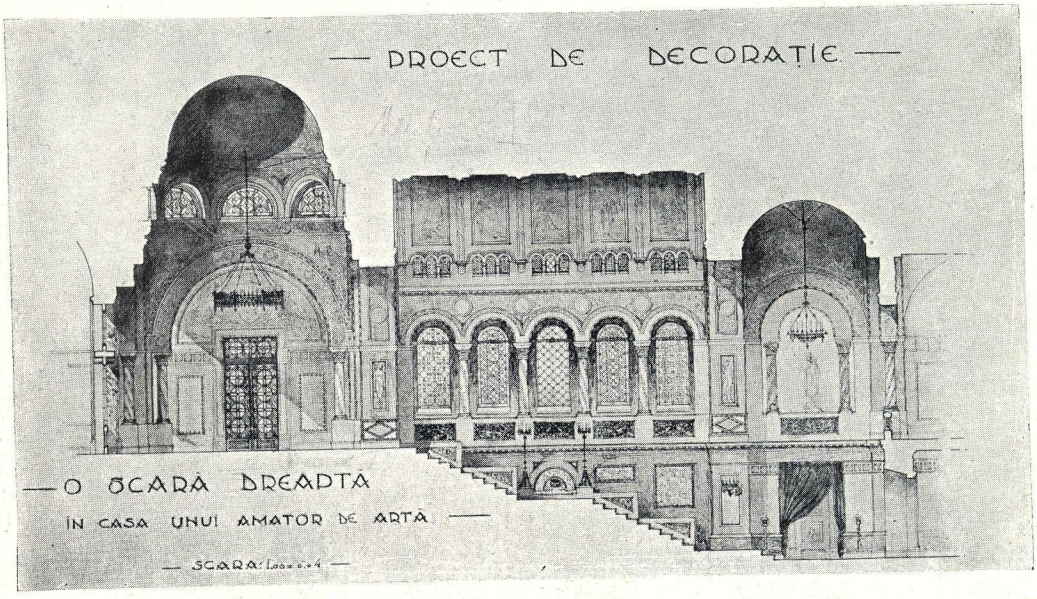
Palatul Cultural al Dobrogei (Proect prezentat la concurs) George Cristinel, Arhitect

Palatul Inspectoratului Jandarmeriei Ion Mandi, Arhitect



Palatul Ligii Culturale

Arhitect I. D. Traianescu



Scară dreaptă. —Decorație

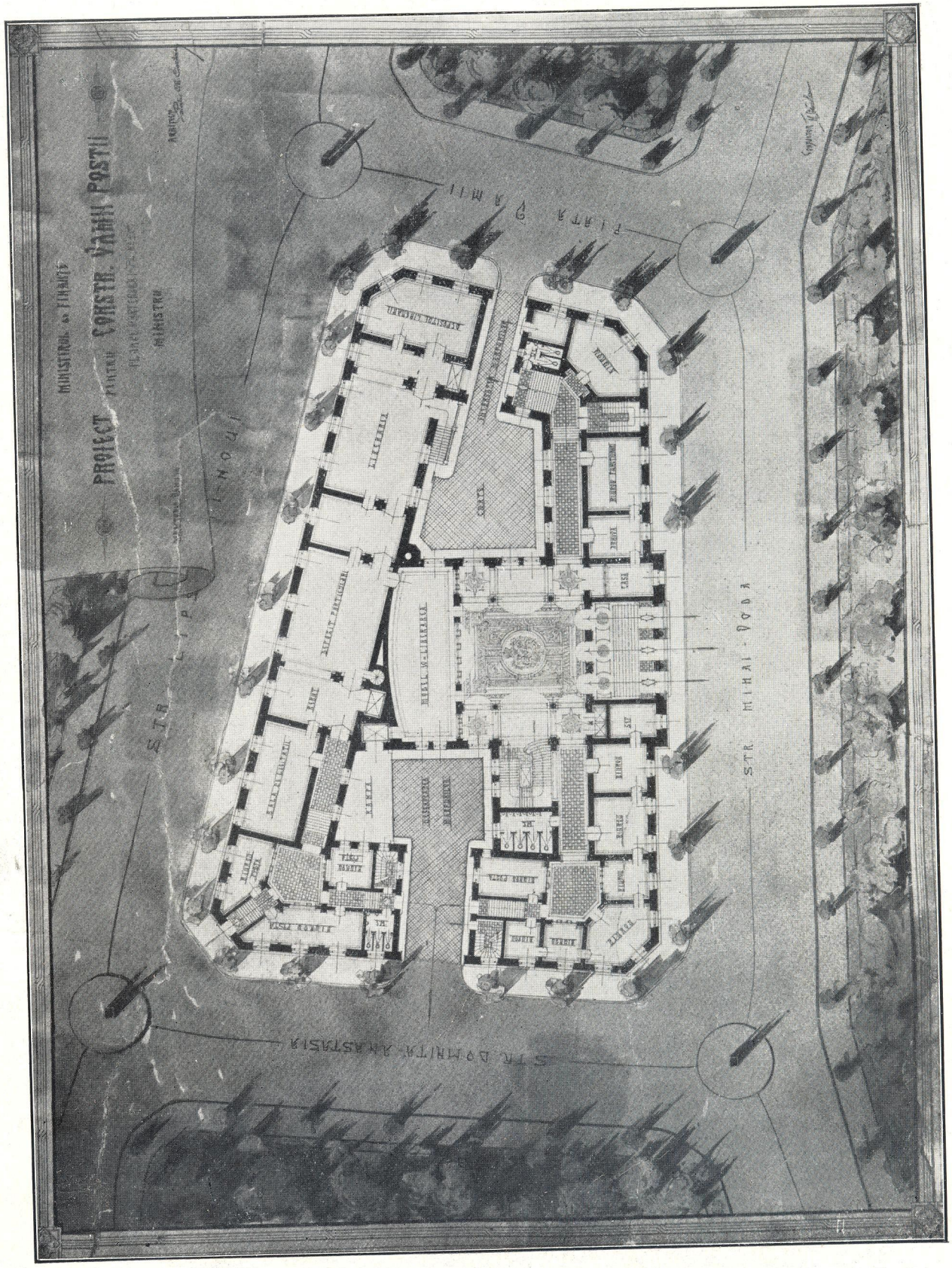
Henrietta Delavrancea-Gibory, Arhitect

Banca Comerțului - Craiova, — Casă de Raport

C. Iotzu, Arhitect

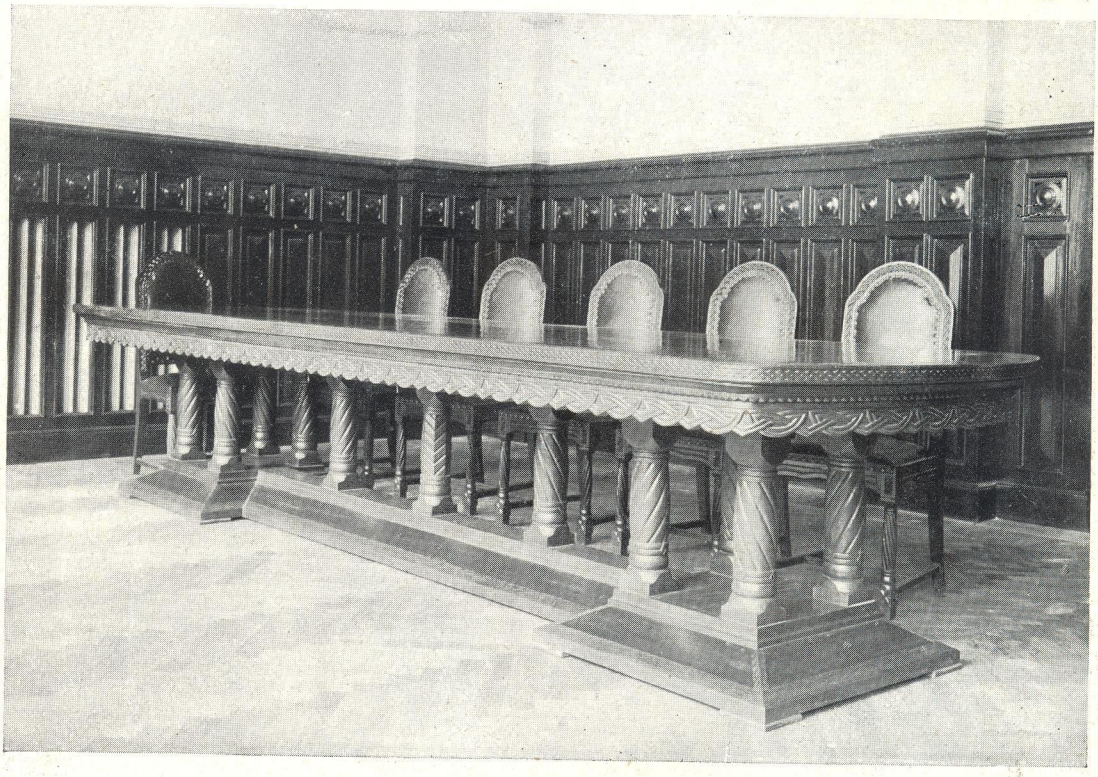
Palatul Vama Poşta. — Detaliul motivului central din faţada principală

Arhitect St. Ciortan

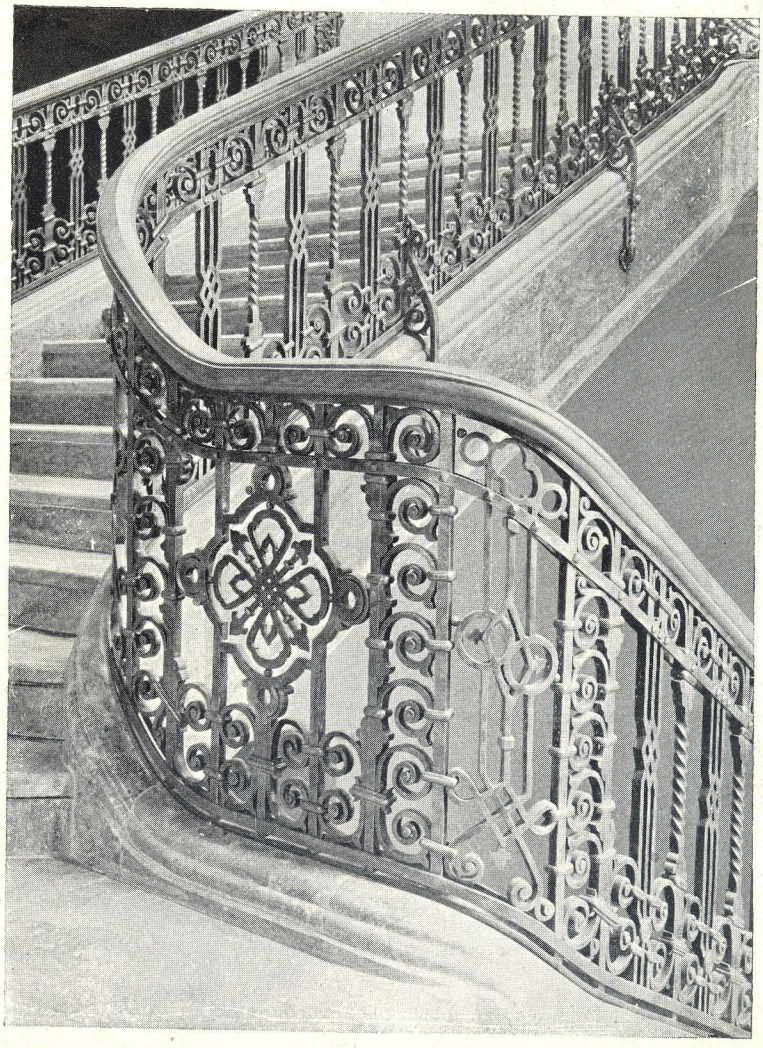


Palatul Vama Poșta — Planul parterului

Arh. St. Ciortan

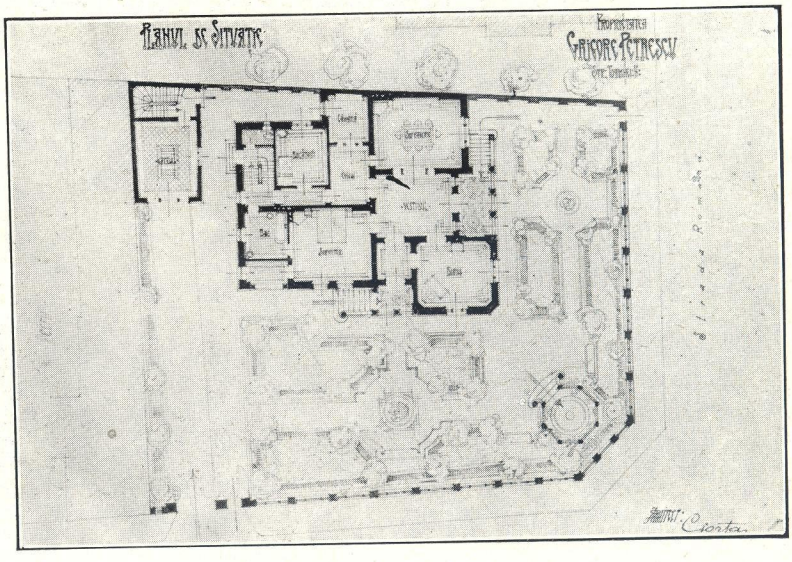


Vama Poșta. — Sala de recepție și Consiliu. Arh. Statie Ciortan



Vama Poșta. — Rampa scării principale a Palatului. Arh. St. Ciortan

Proprietatea Dr. Mihalovici, Farmacist Calea Călăraşilor. Arh. St. Ciortan



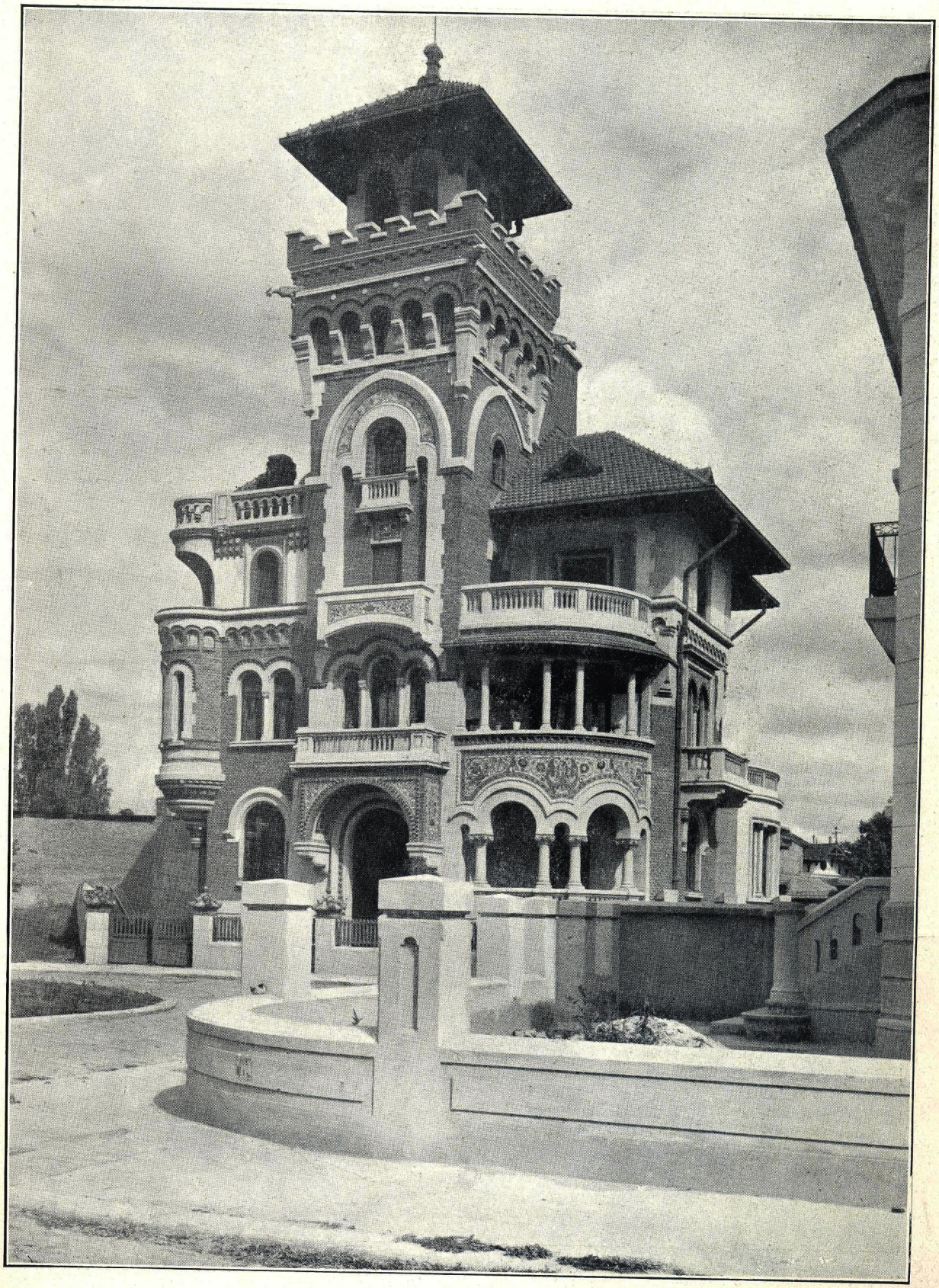
Proprietatea Gh. Petrescu, Str. Romană — Plan de situaţie Arh. St. Ciortan

Propietatea D-lui Gr. Petrescu — Str. Romană

Arhitect St. Ciortan

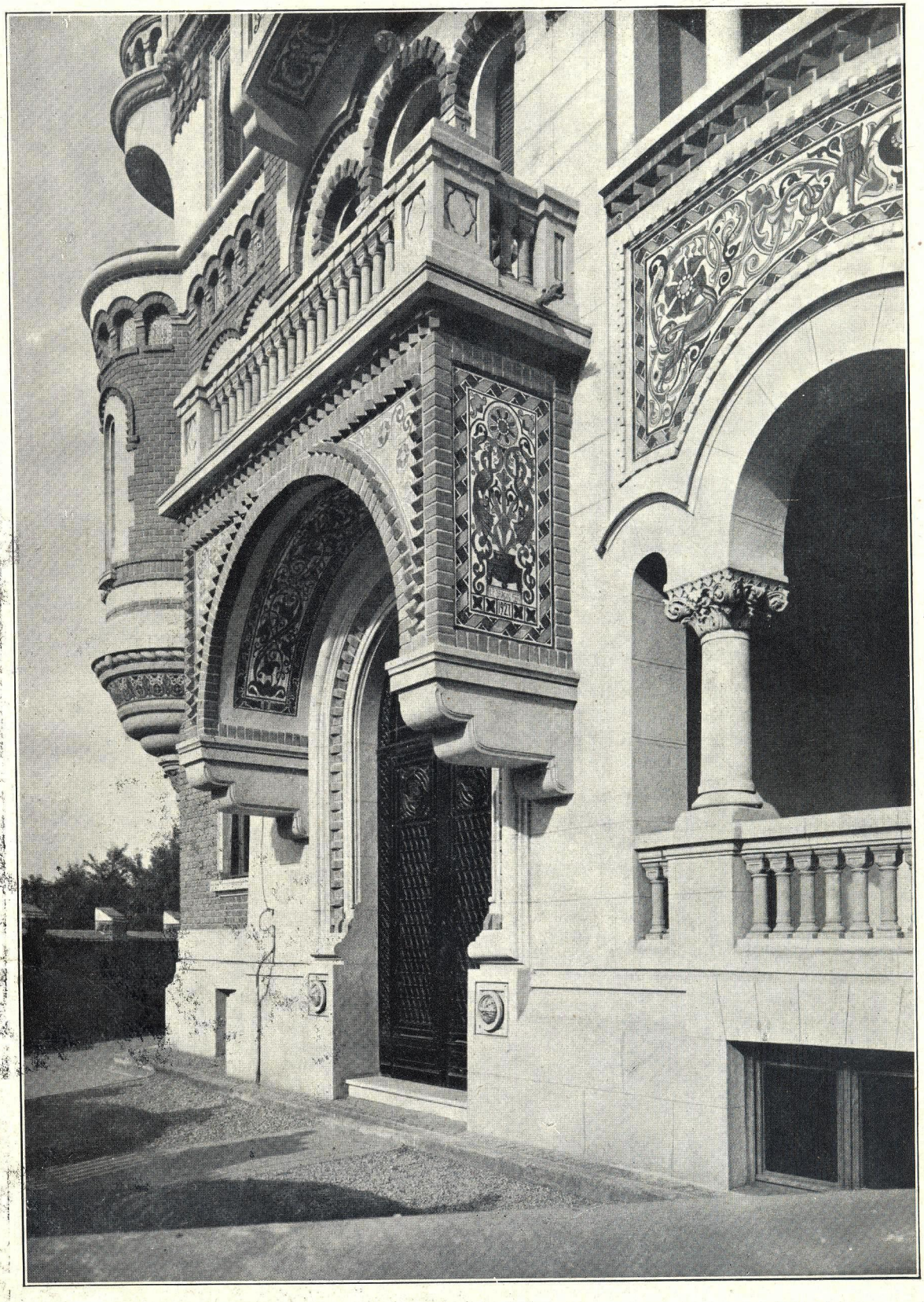
Proprietatea D-lui Gr. Petrescu — Str. Romană

Arhitect St. Ciortan



Vila Ionescu — Sos. Kiselefi

Arh. T. Socolescu



Vila Ionescu — Sos. Kiseleff — Detaliu de fațadă

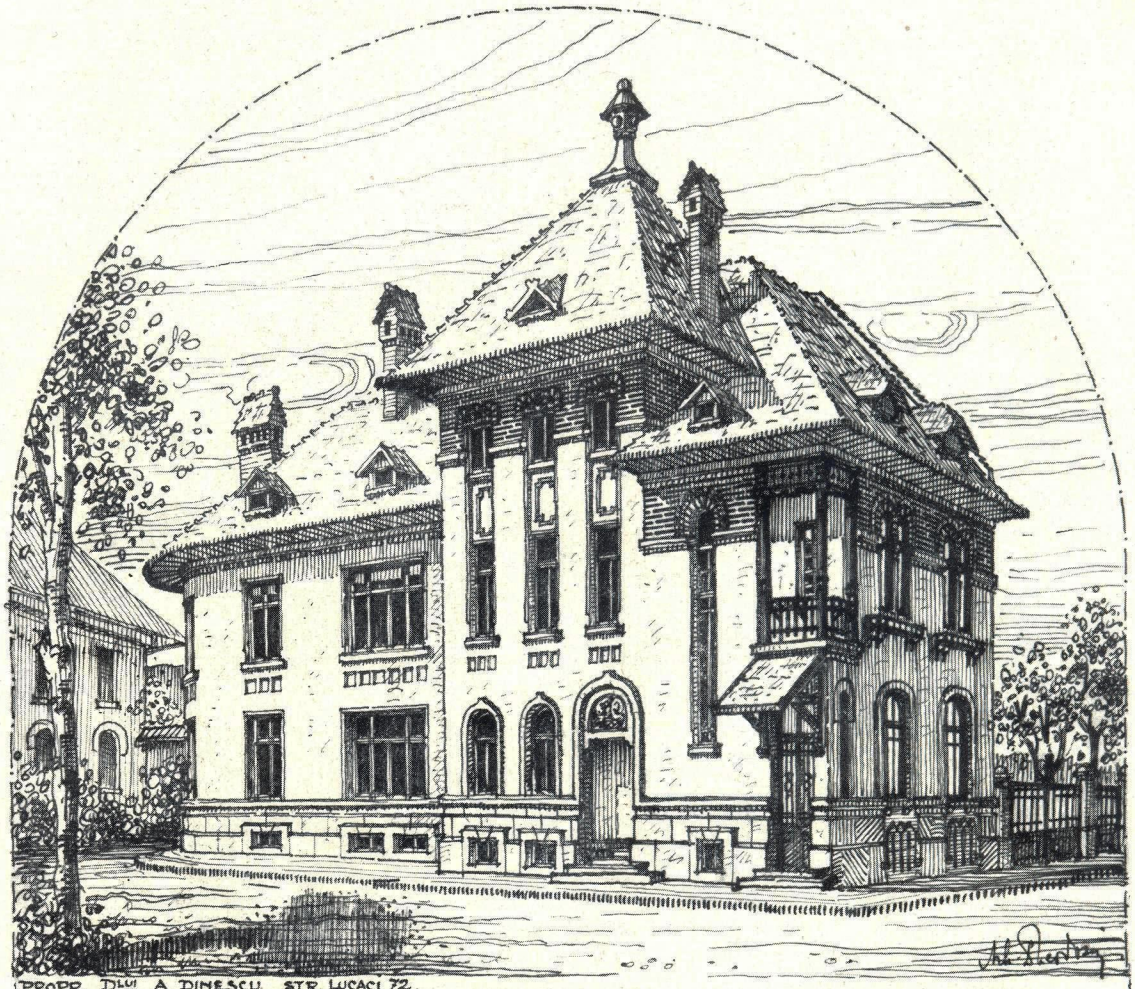
Arh. T. Socolescu

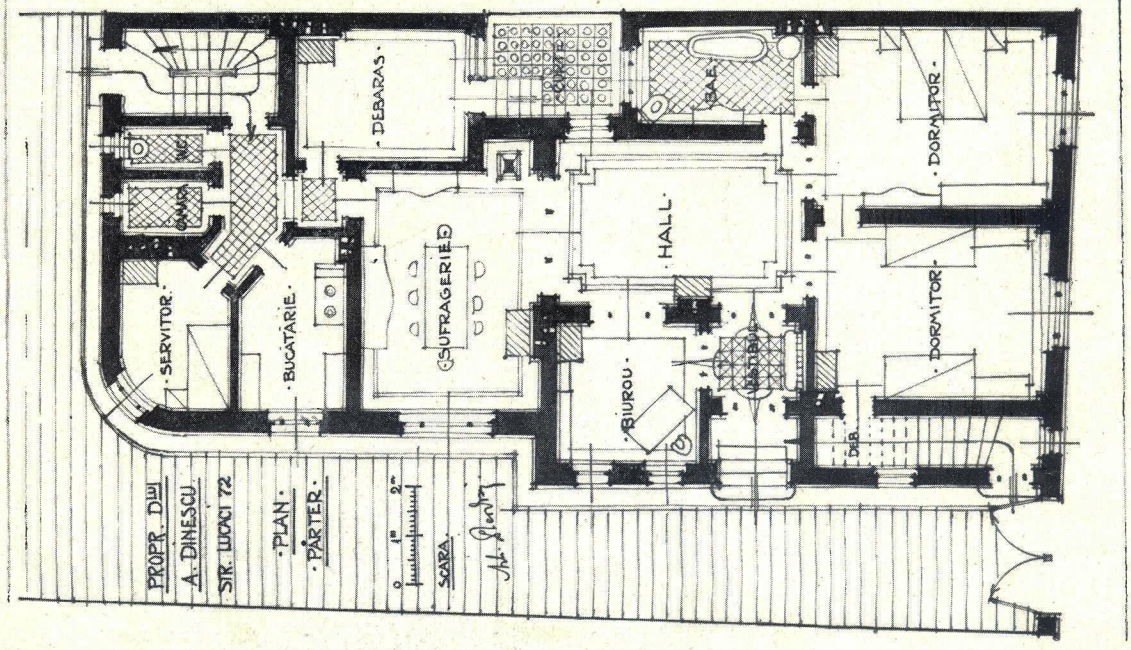
Vedere perspectivă

Proprietatea
Lucia Marinescu
Str. Lăzureanu

Arh. C. Rosu

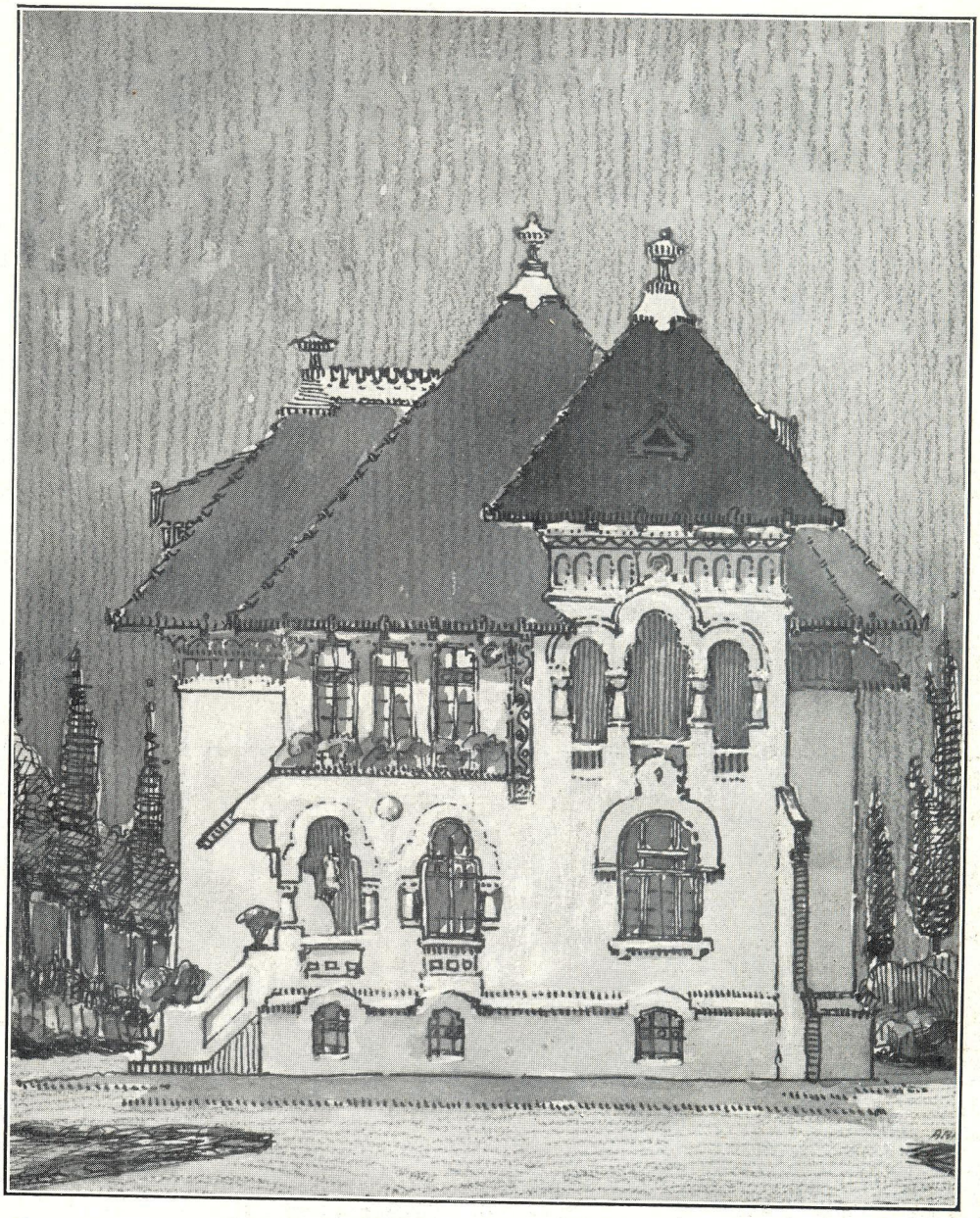
Interior



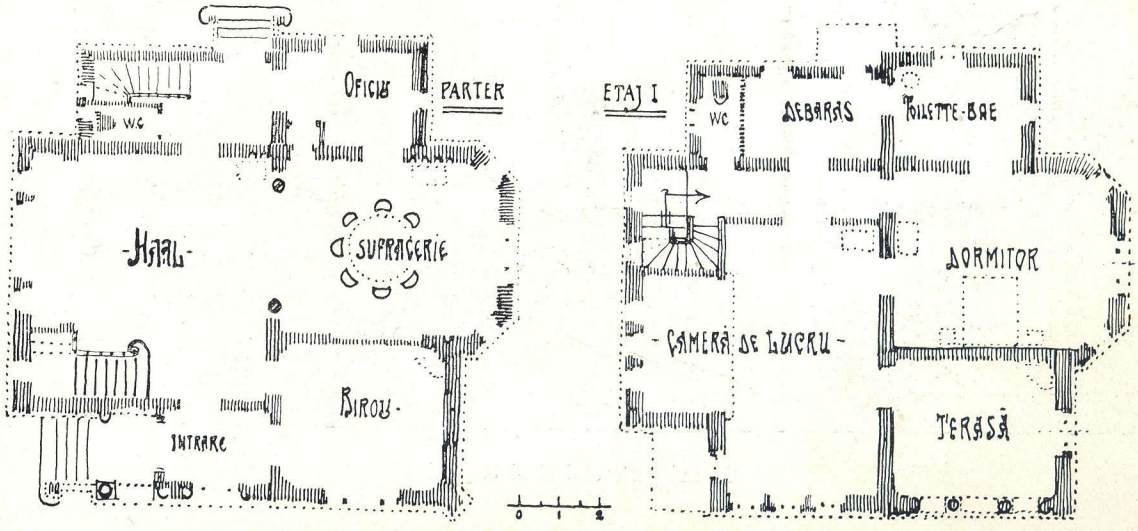


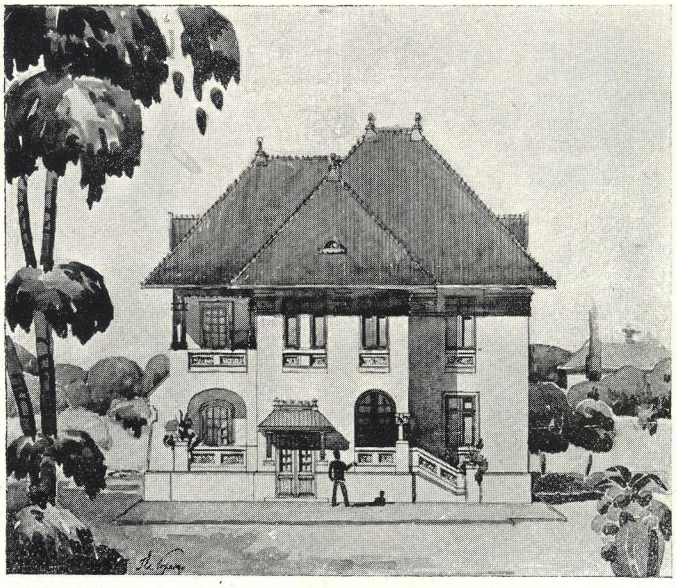
Proprietatea A. Dinescu

Arhitect D. Teodosiu

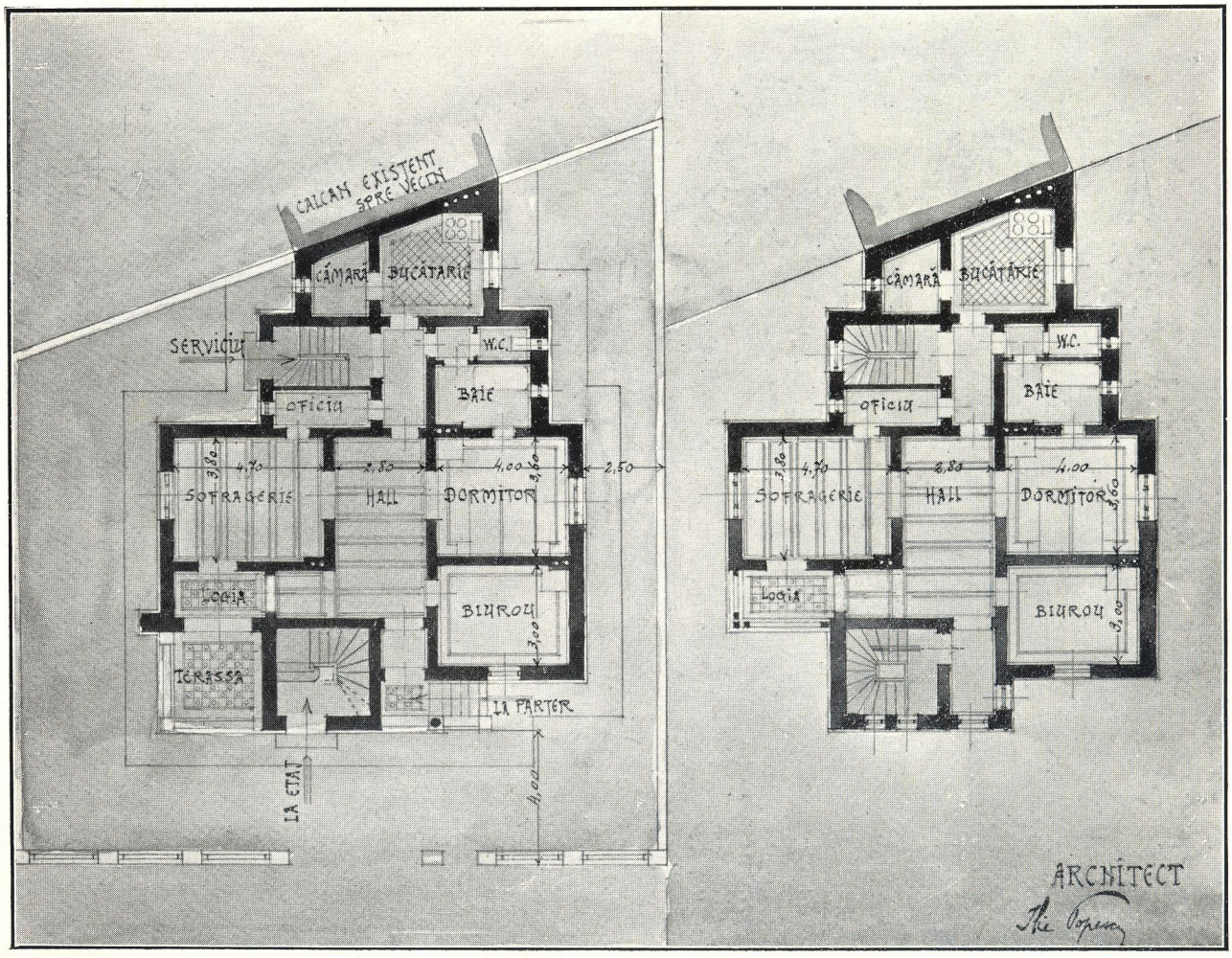


Studiu pentru vila D-lui Avocat Lazaride —P.-Neamț Arh. I. Ciortan

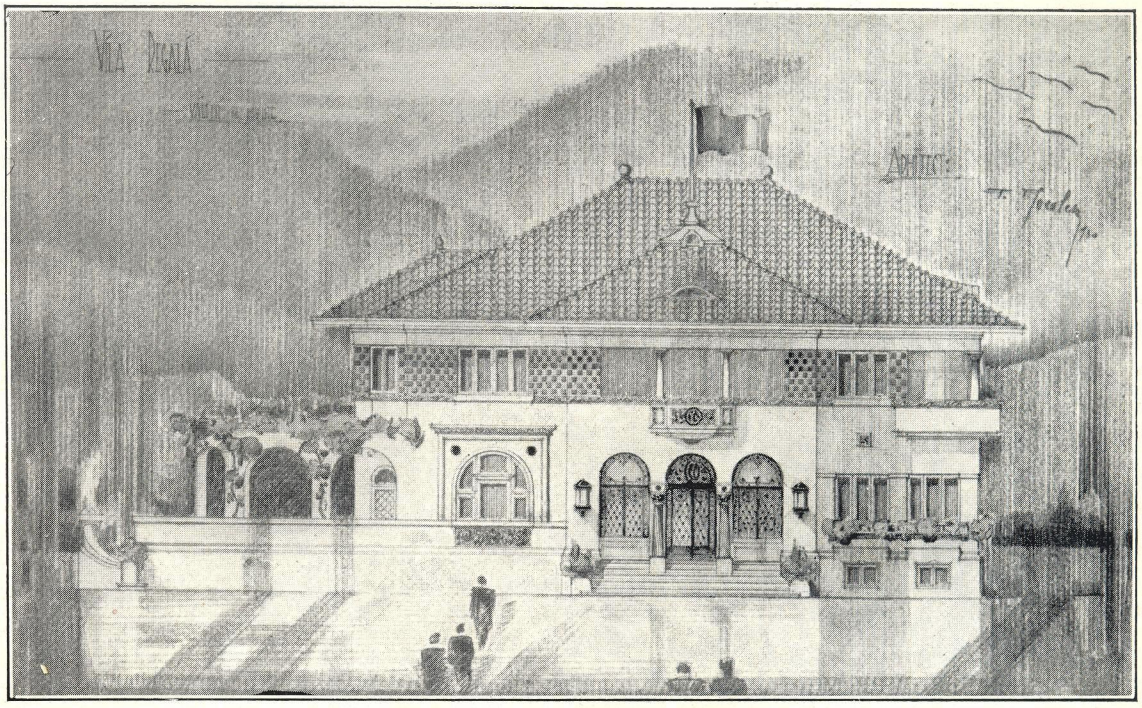




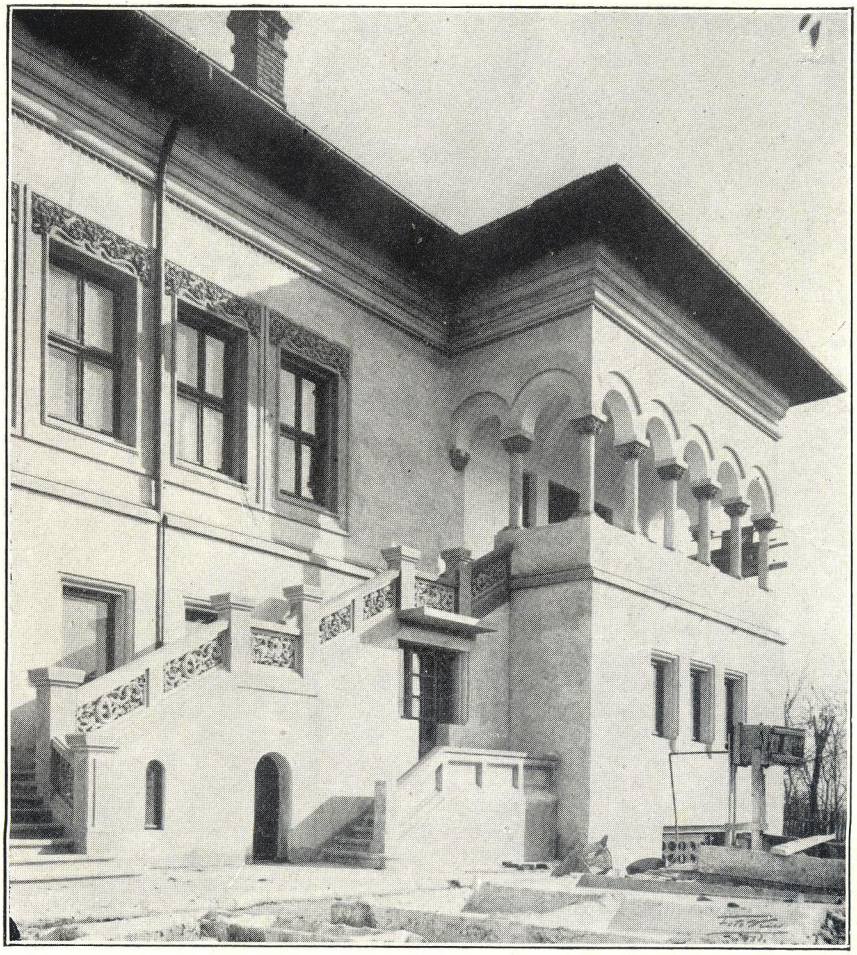
Casă de locuit — Fațada principală. Arhiteect Ilie Popescu



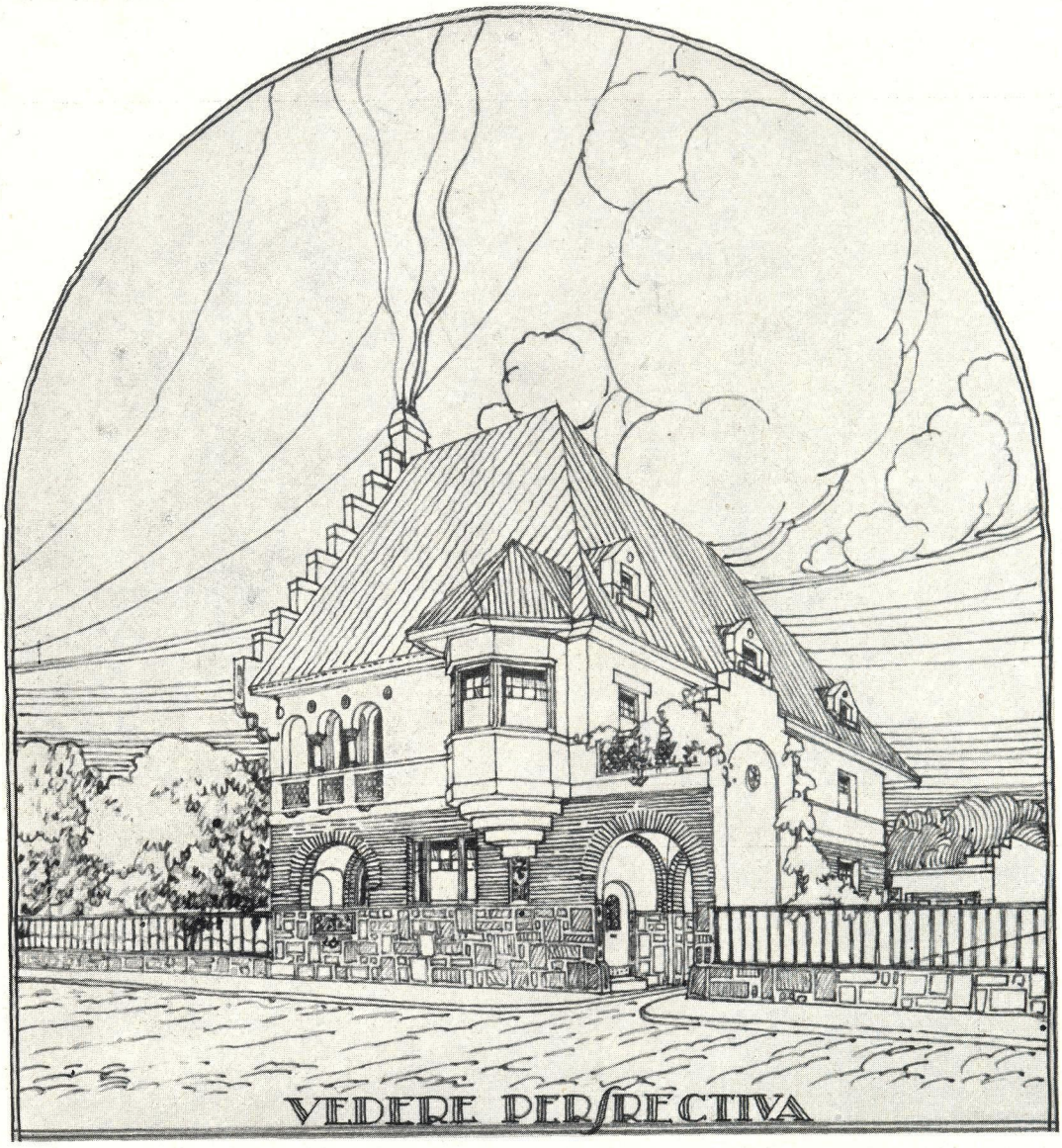
Planul parterului și al etajului



Vilă Regală — Vălenii de Munte
Arhitect T. Socolescu

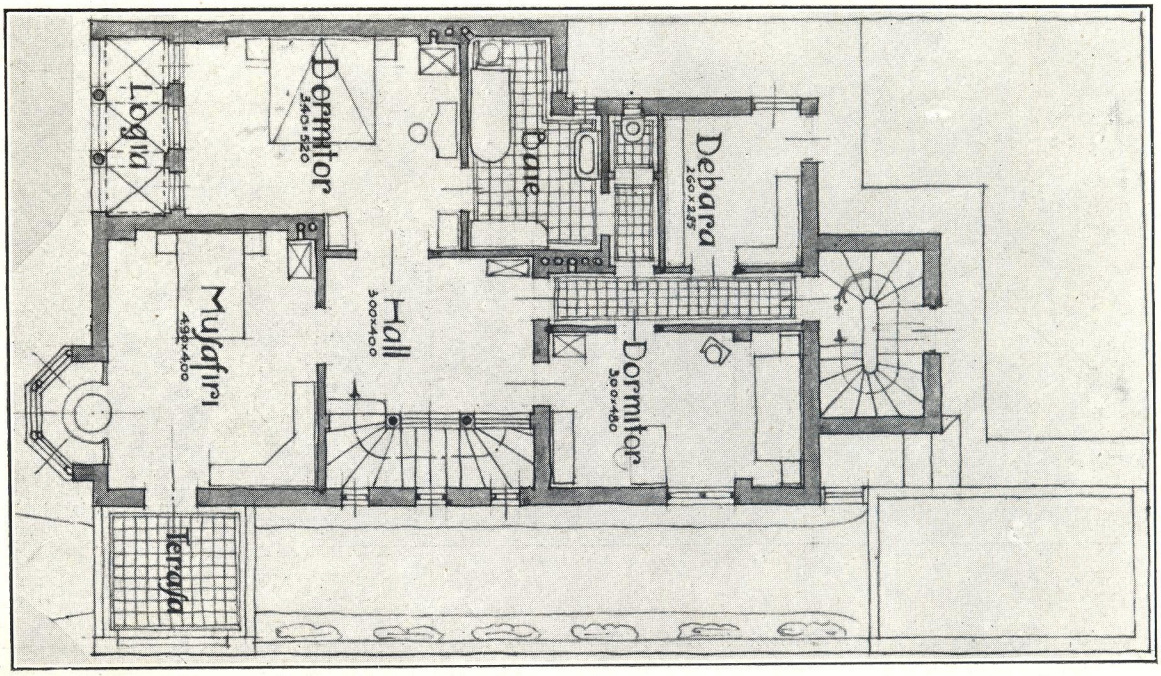


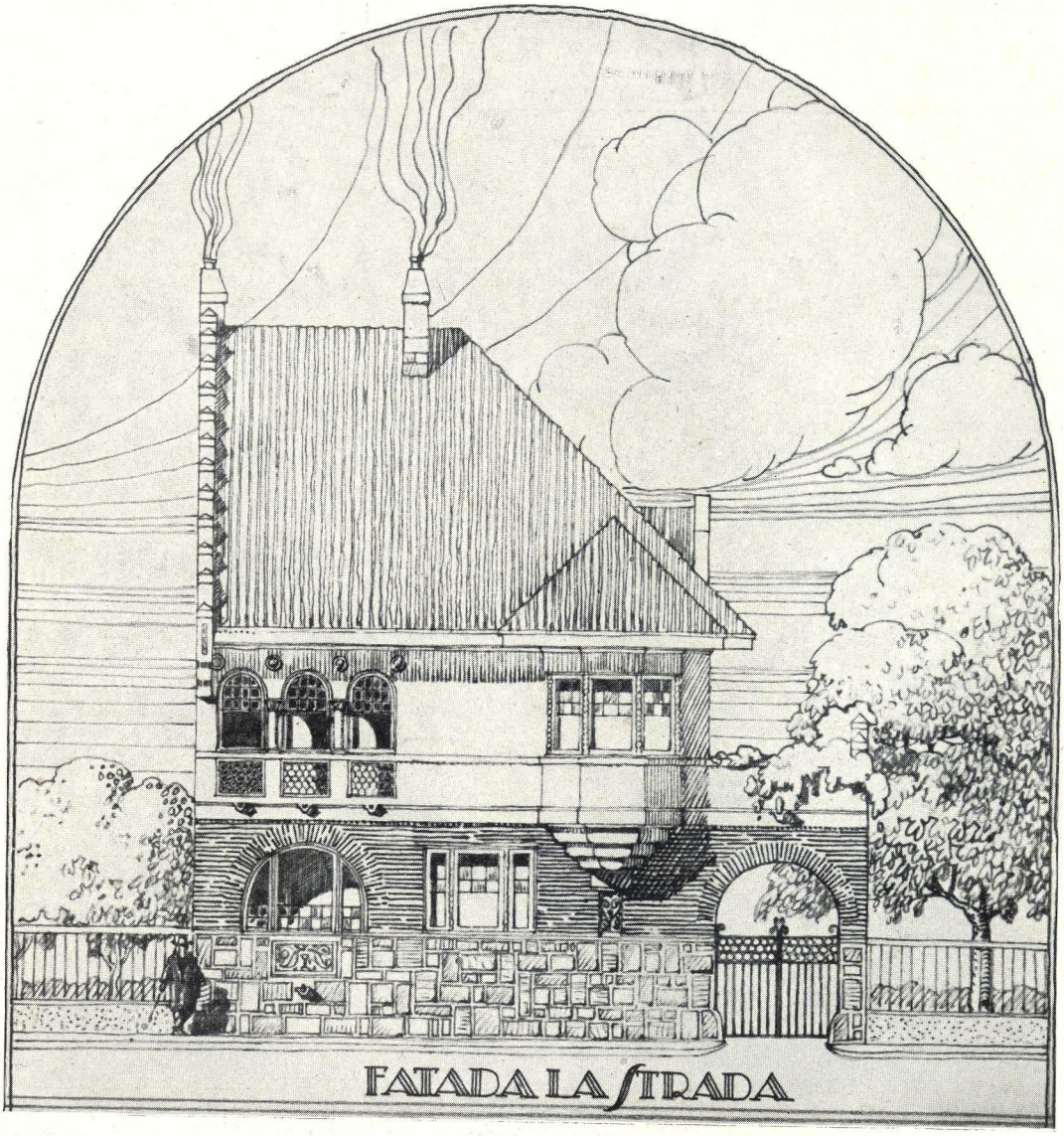
Palatul Patriarhiei
Arhitect G. Simotta



Casă de locuit

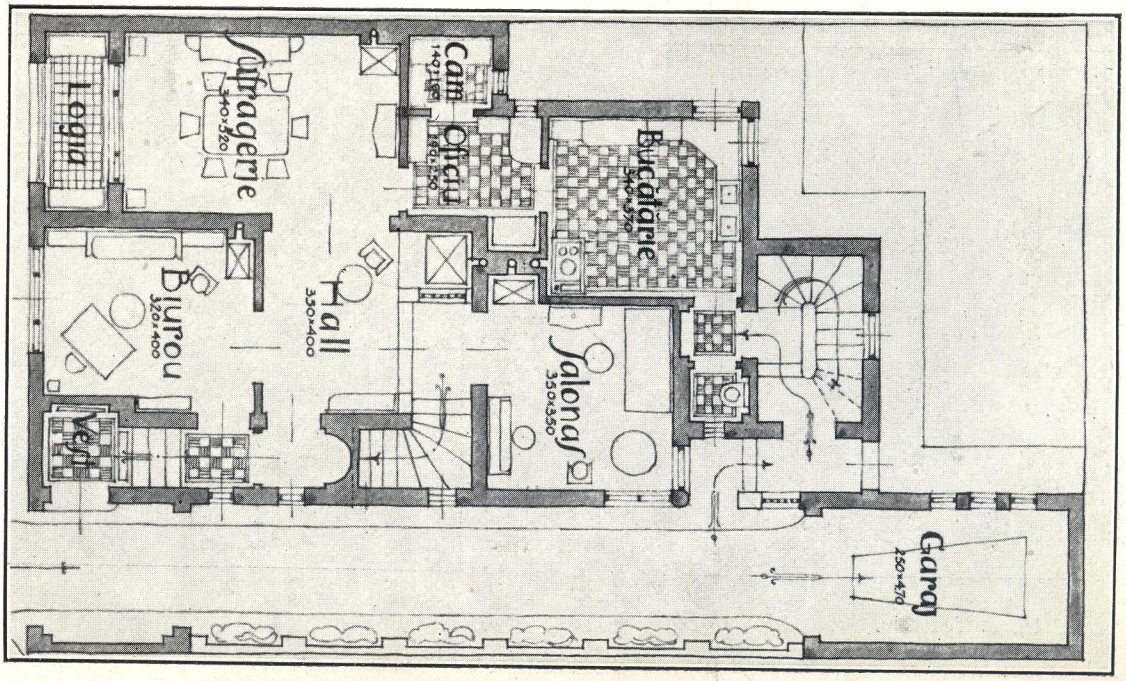
Arhitect G. Cristinel

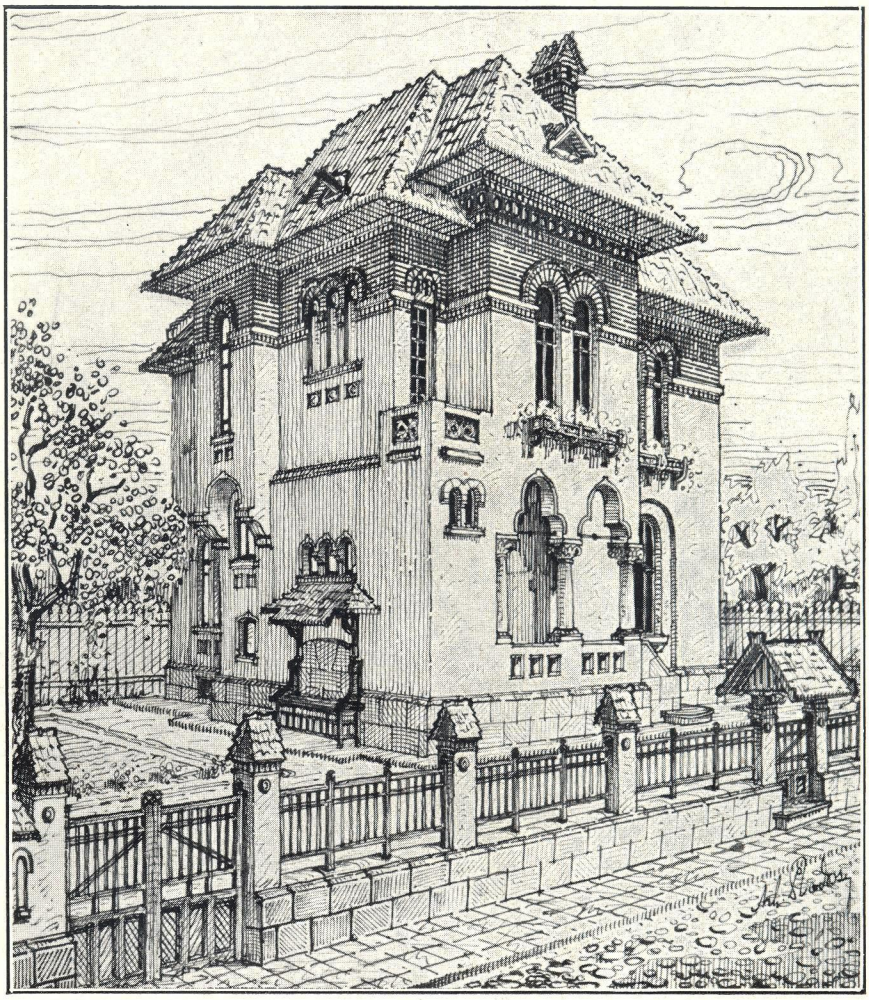




Casă de locuit

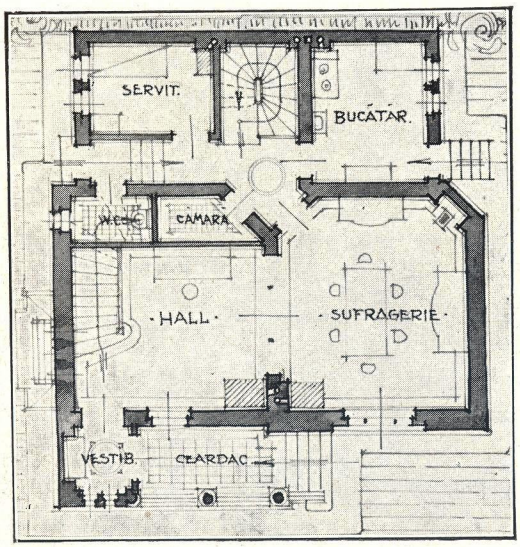
Arhitect G. Cristinel



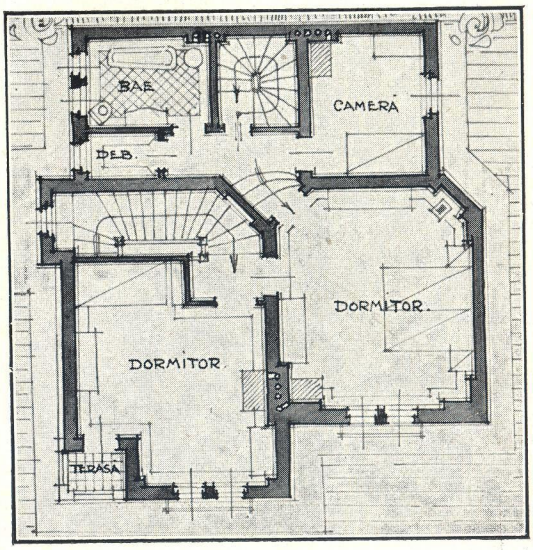


Vedere perspectivă

Parter

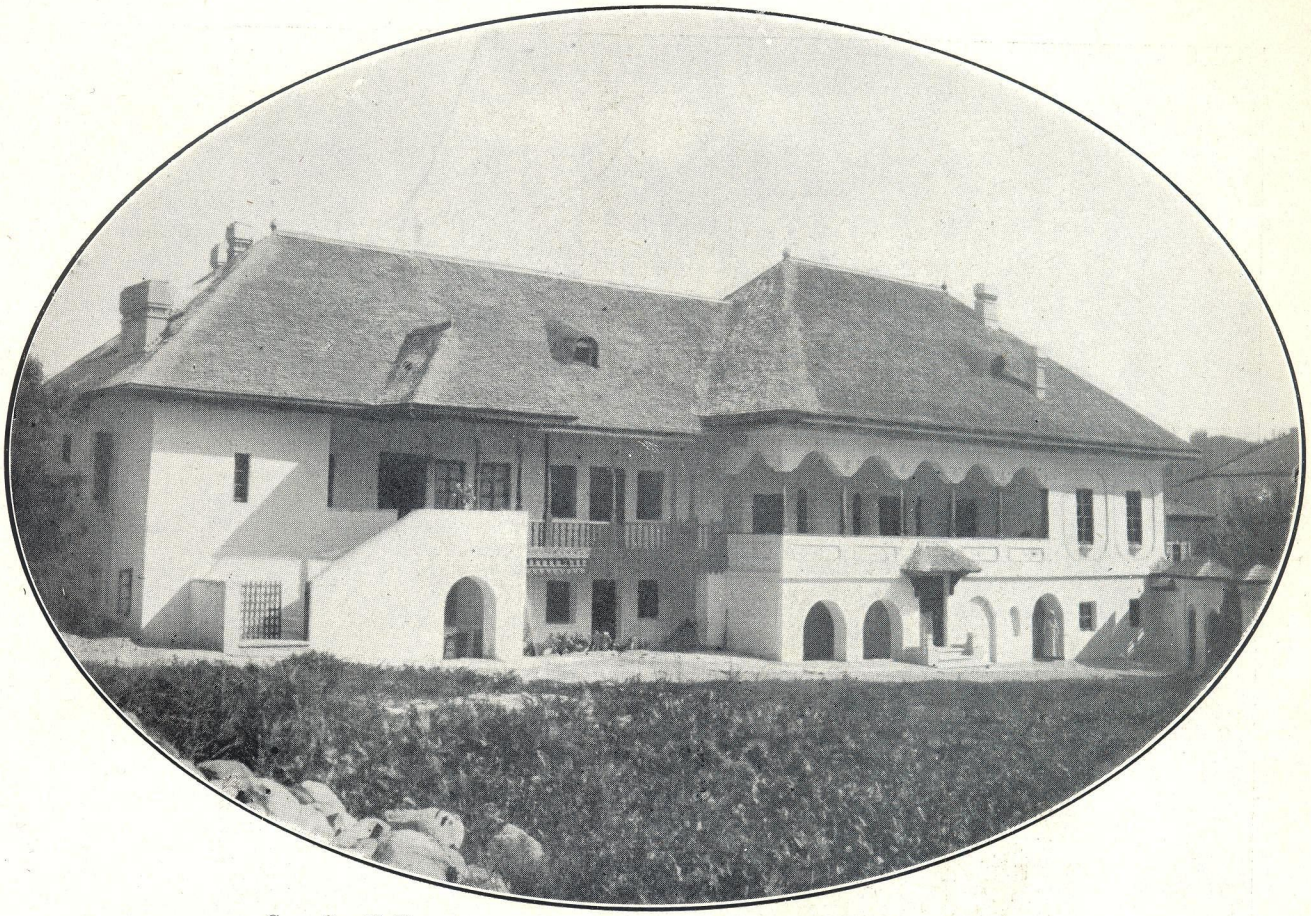


Etaj

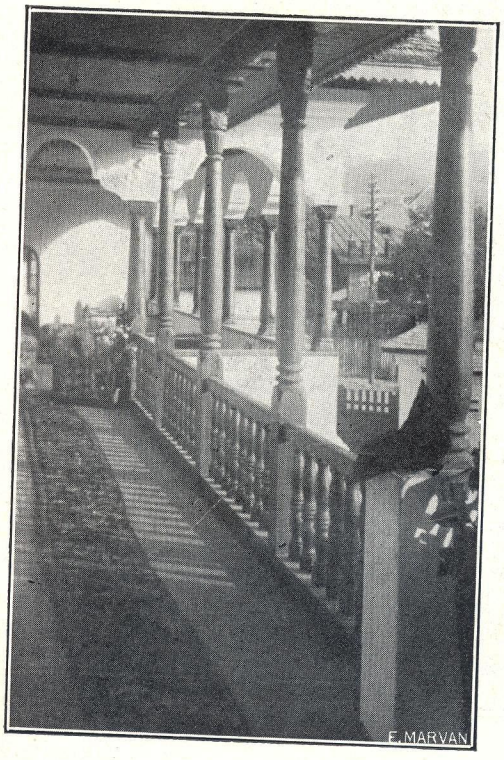


Proprietatea G. Teodosiu, Str. Matei Voevod

Arhitect D. Teodosiu



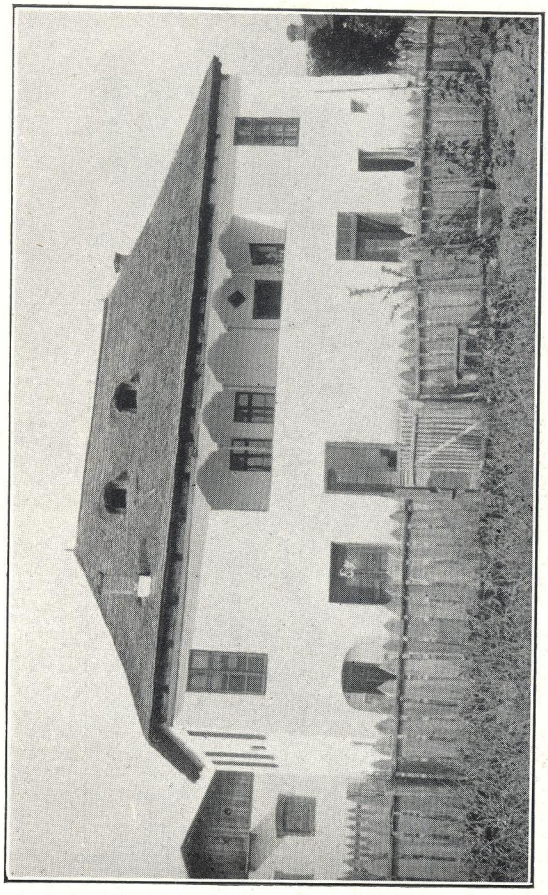
Casa Gr. Ştefănescu C.-Lung-Muscel — Vedere din curte Arh. I. Berechet



Pridvorul

Vedere din stradă

Casa G. Ştefănescu — C.-Lung (Muscel) Interior



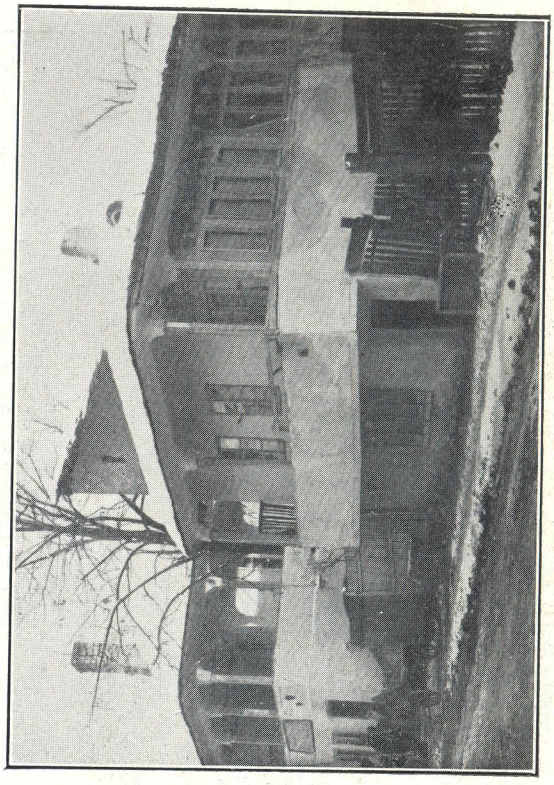
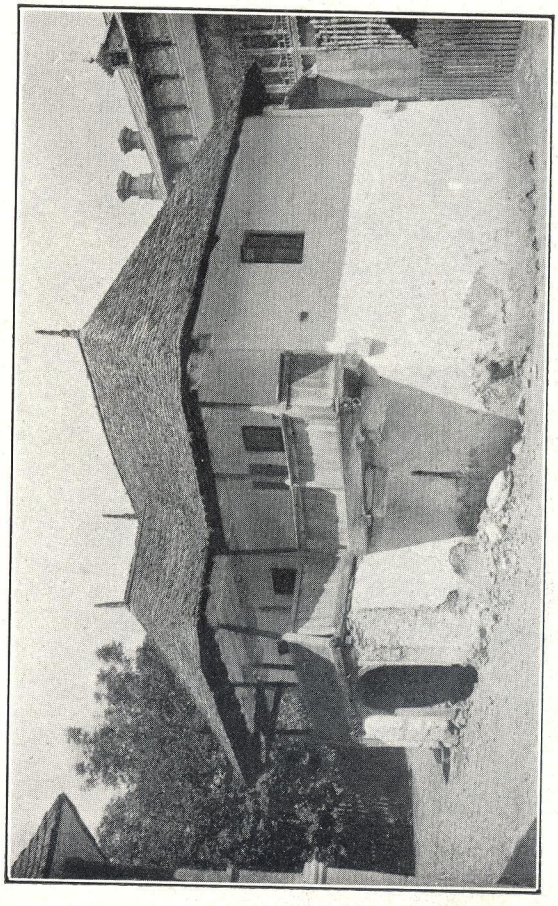
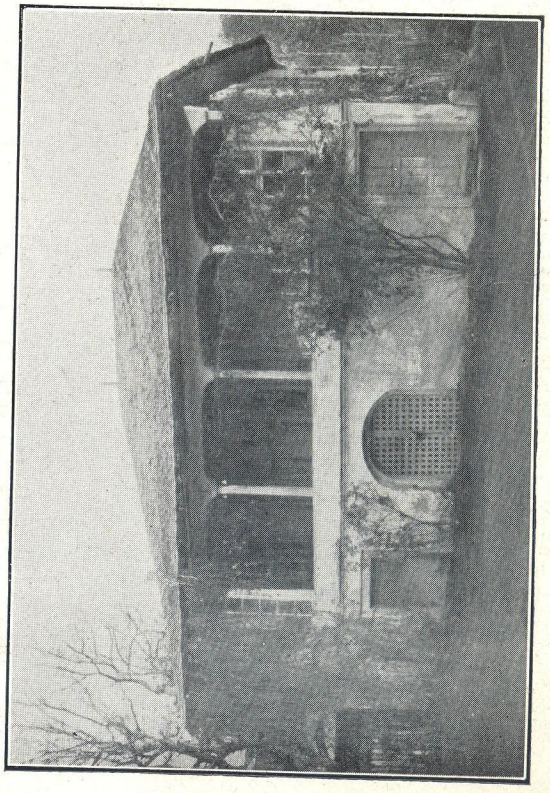
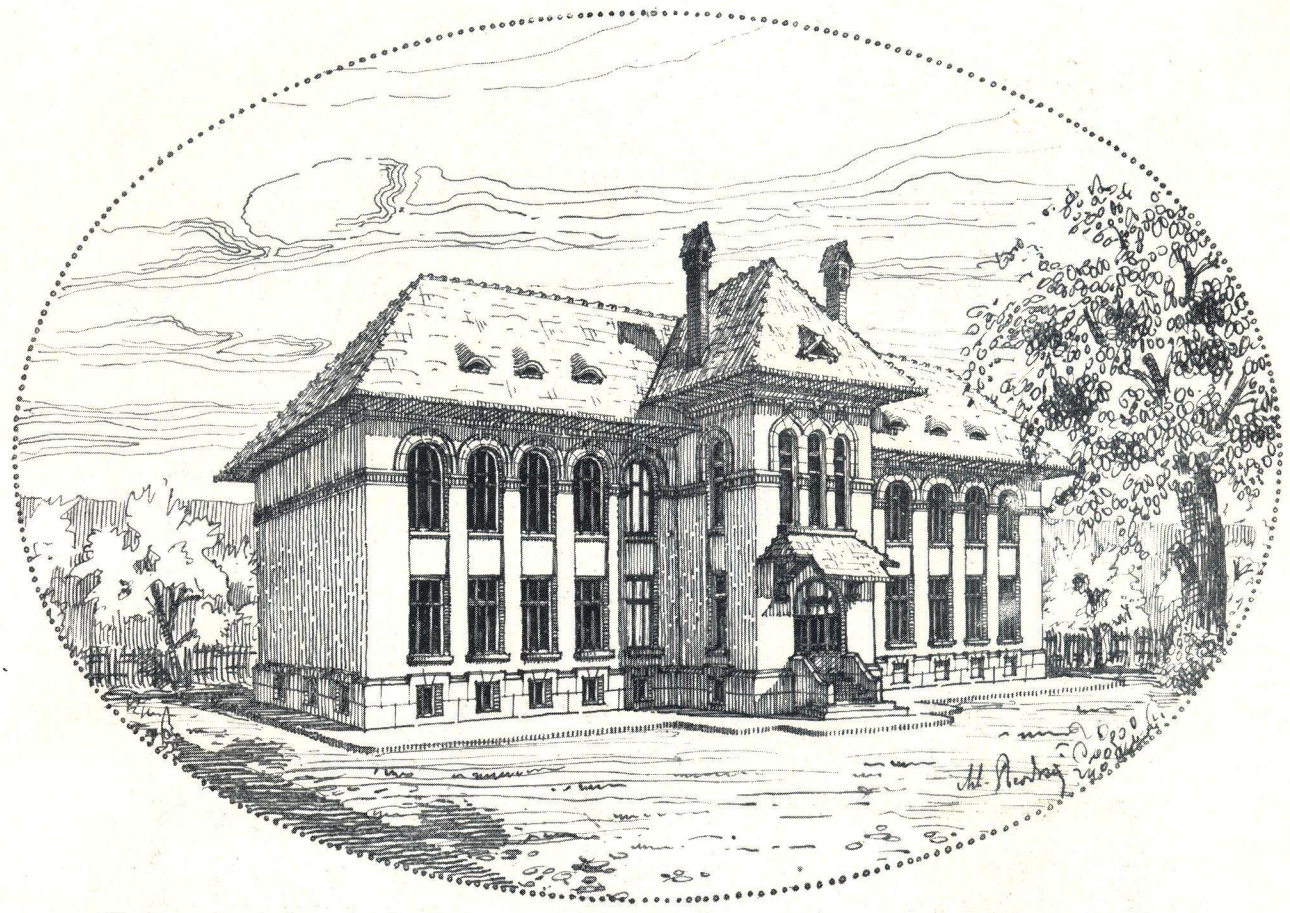


Foto I. Berechet





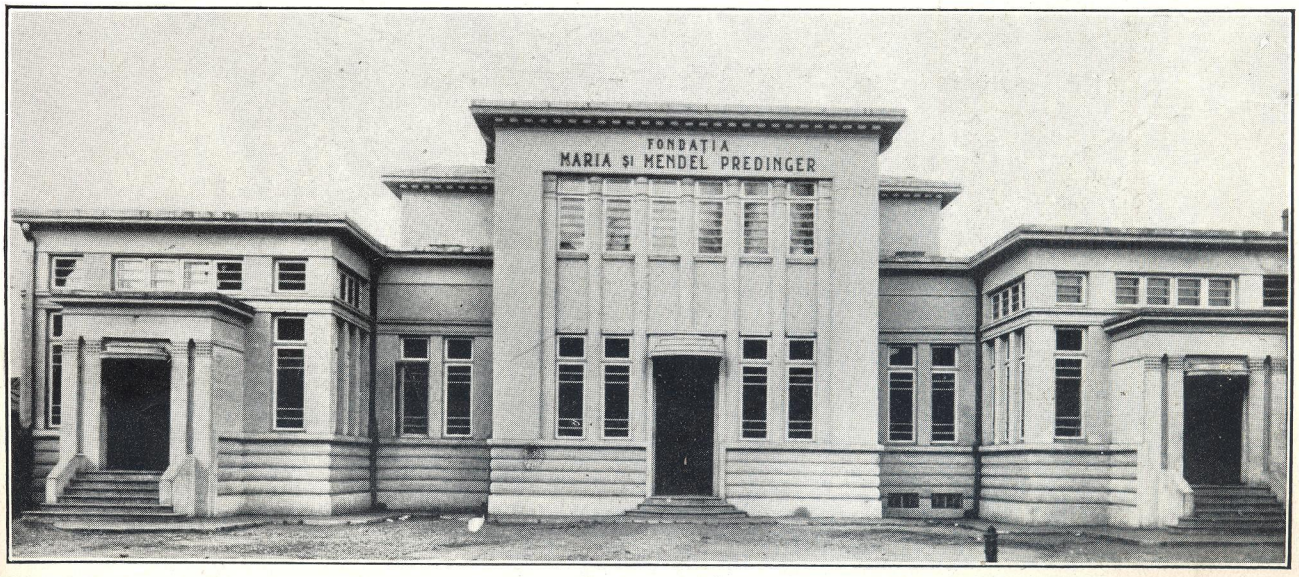
Case vechi din C.-Lung, Muscel



Cămin pentru elevi. — Armășești

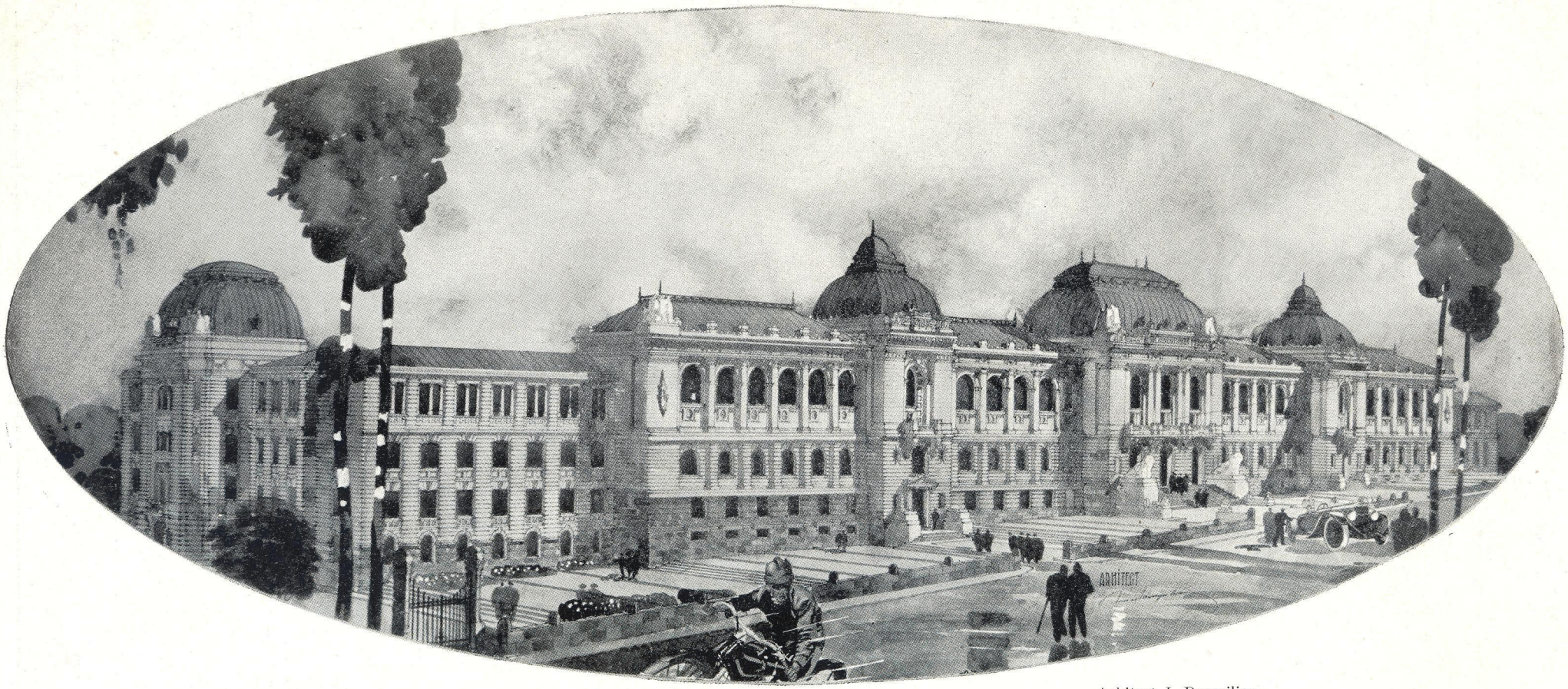
Arhitect I. Teodosiu

Institutul de Arhitectură



Fondația Predingher — Ploești

Arhitect J. Monda



Universitatea din Iași — mărirea localului.

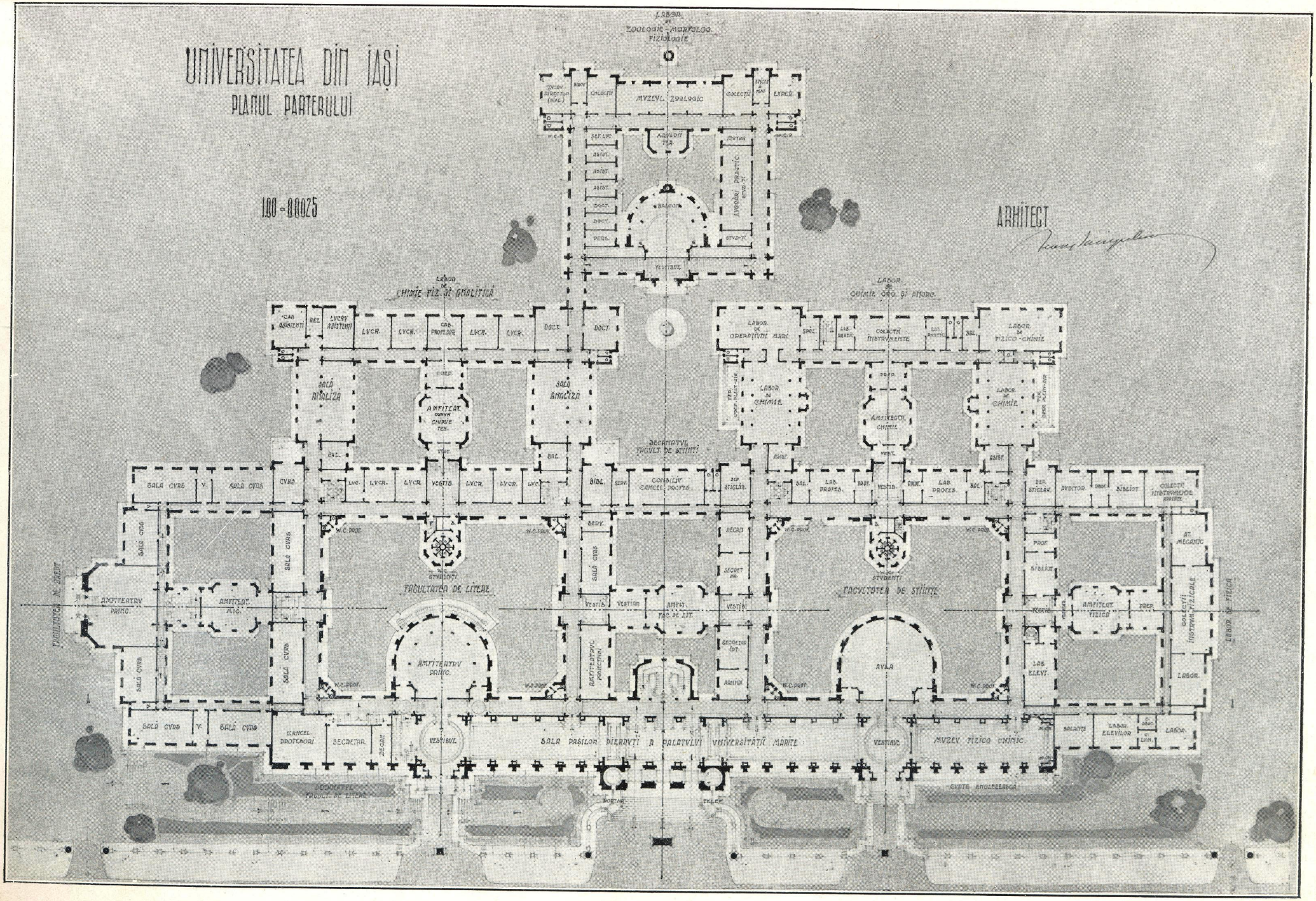
Arhitect J. Pompilian

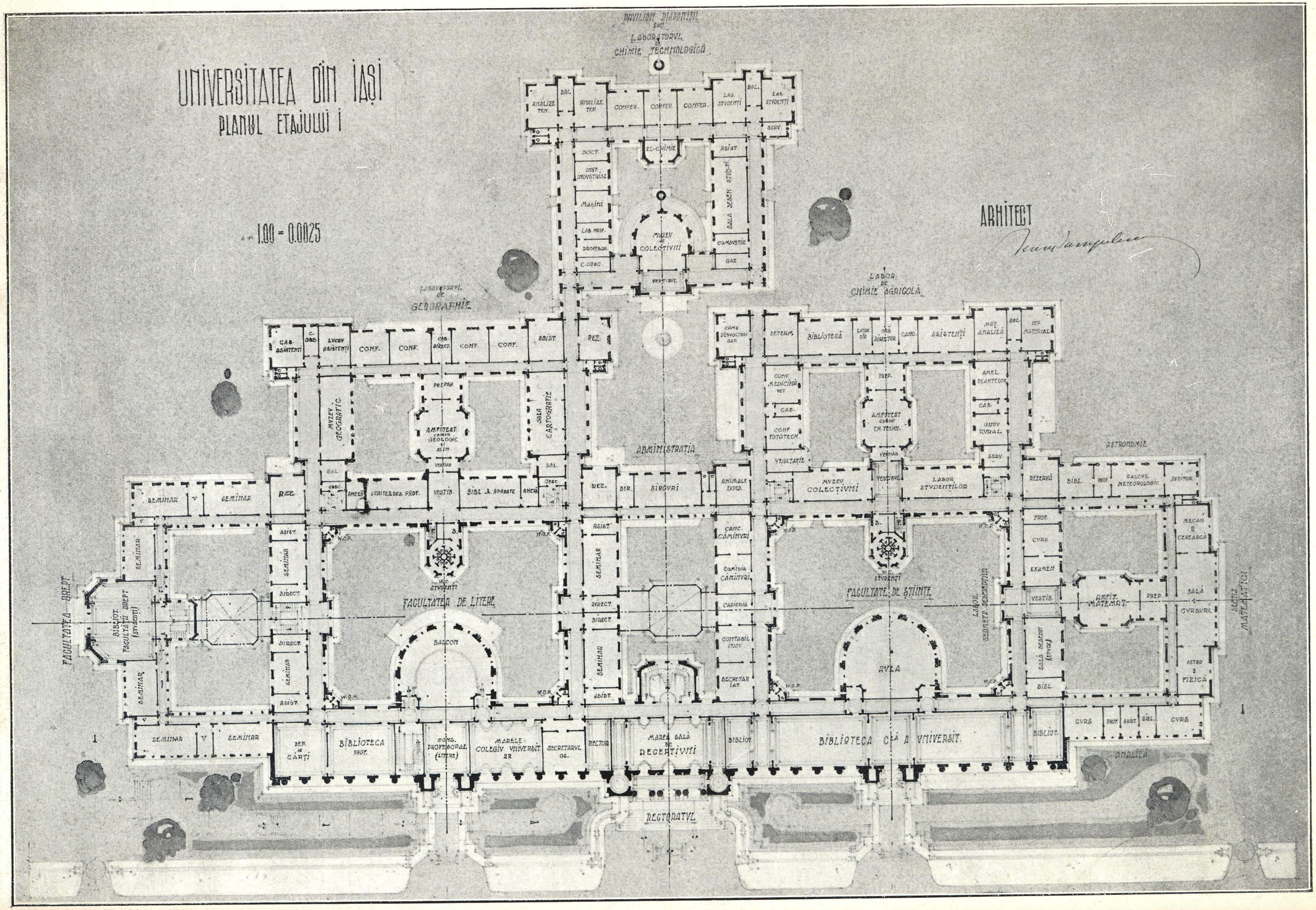
UNIVERSITATEA DIN IAȘI

PLANUL PARTERULUI

100 - 00025

ARHITECT



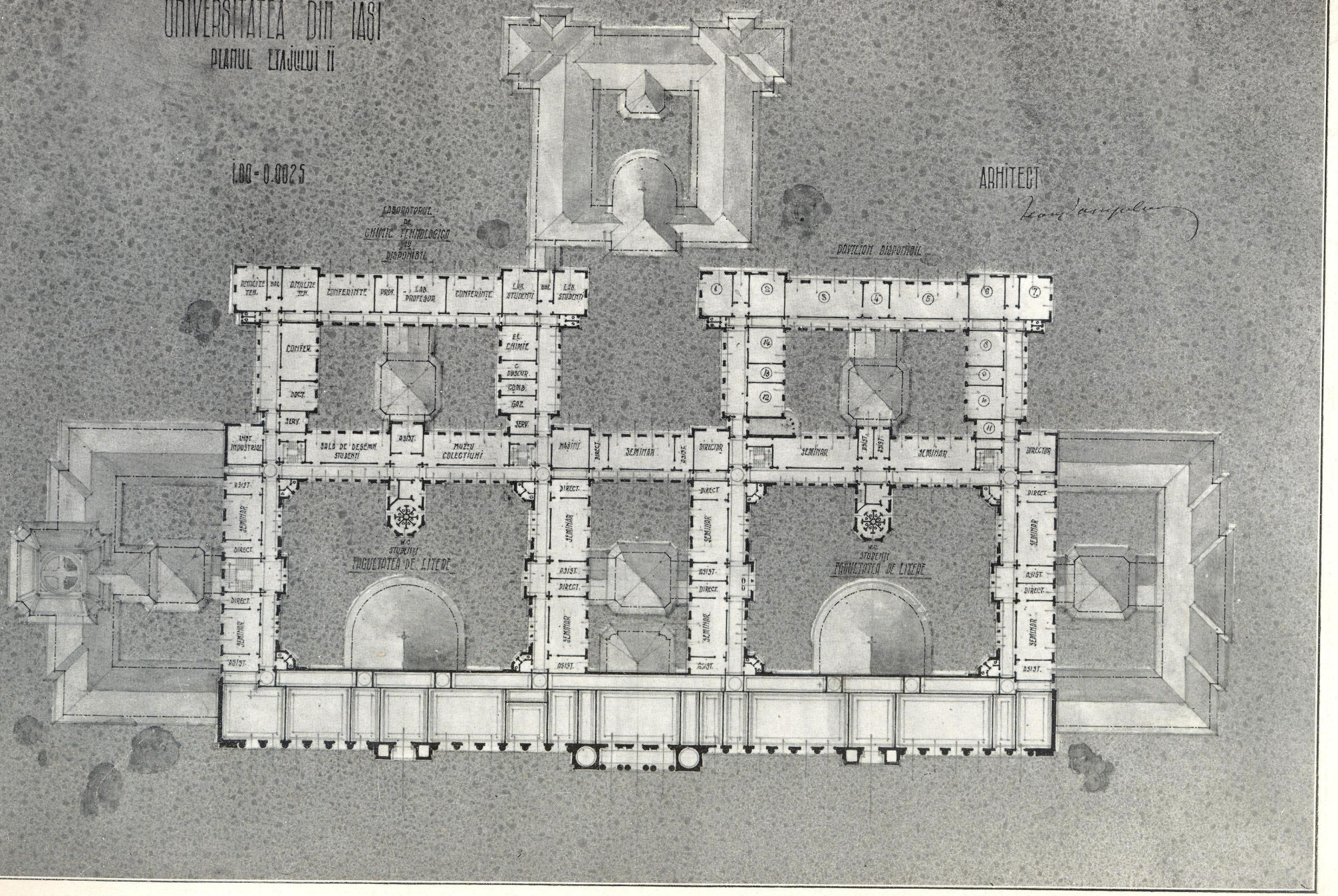

UNIVERSITATEA DIN IAȘI
PLANUL ETAJULUI I
1.00 = 0.0025
ARHITECT
PAVILION DIADONTIIL sau LABORATORUL CHIMIE TECHNOLOGICĂ
LABORATORUL DE GEOGRAFHIE
LABOR. DE CHIMIE AGRICOLĂ
ADMINISTRAȚIA
ASTRONOMIE
FACULTATEA DE LITERE
FACULTATEA DE ȘTIINȚE
FACULTATEA DREPT
SALA MATEMATICI
AULA
BALCON
BIBLIOTECA CĂ A UNIVERSIT.
MAREA SALĂ DE DECERTIVUNI
BIBLIOTECA PROF.
RECTOR
REGTORATUL
ANALIZA
MUZEU GEOGRAFIC
SALA CARTOGRAFIE
MUZEU COLECȚIUNI
LABOR. STUDENȚILOR
BIBLIOTECĂ
ASISTENȚI
SEMINAR
CONF.
REZ.
BIROURI
CASIERIA
VESTIB.
CURS
EXAMEN

UNIVERSITATEA DIN IAȘI

PLANUL ETAJULUI II

I.80-0.0025

ARHITECT

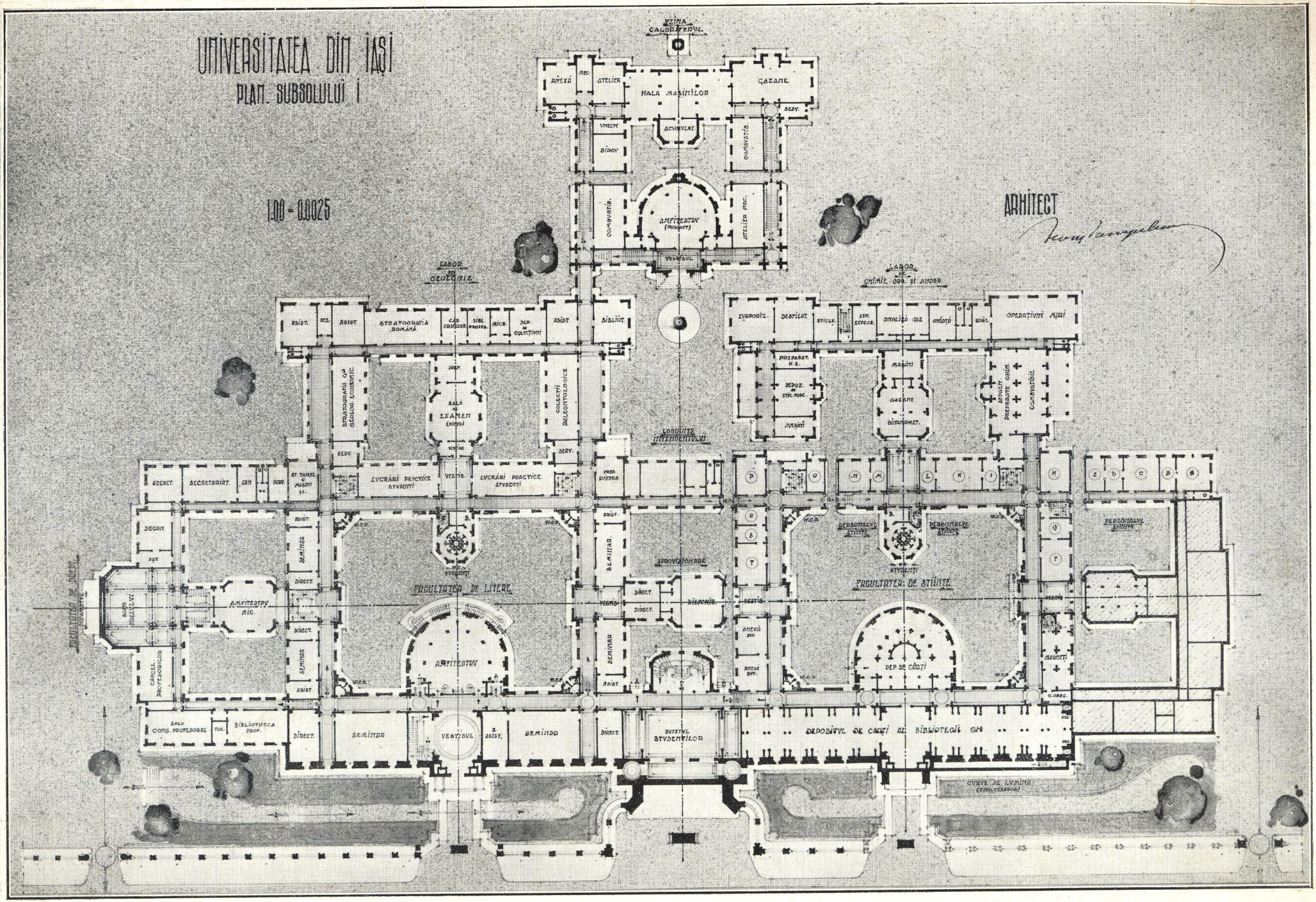


UNIVERSITATEA DIN IAȘI

PLAN. SUBSOLULUI I

1.00 - 0.0025

ARHITECT

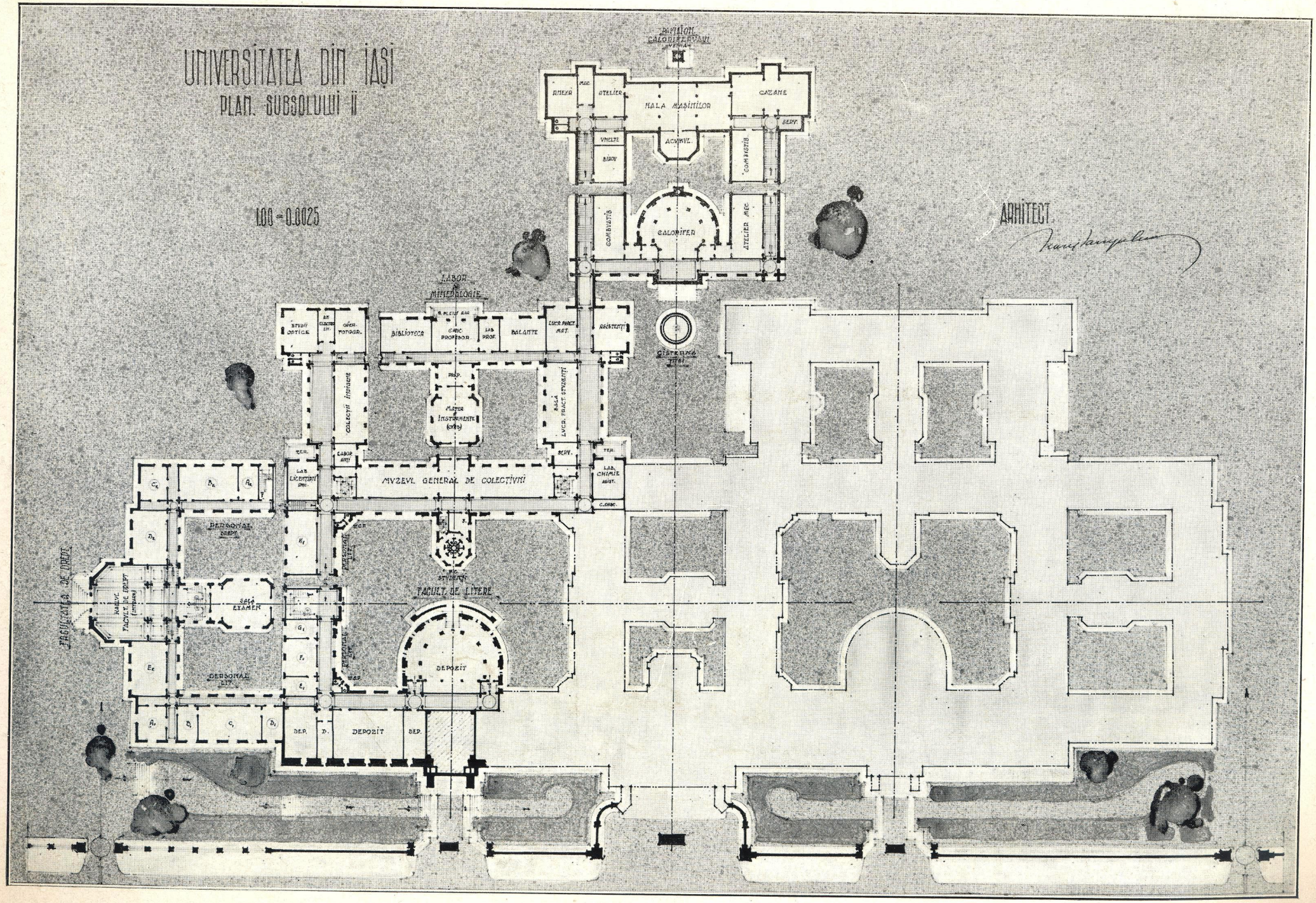


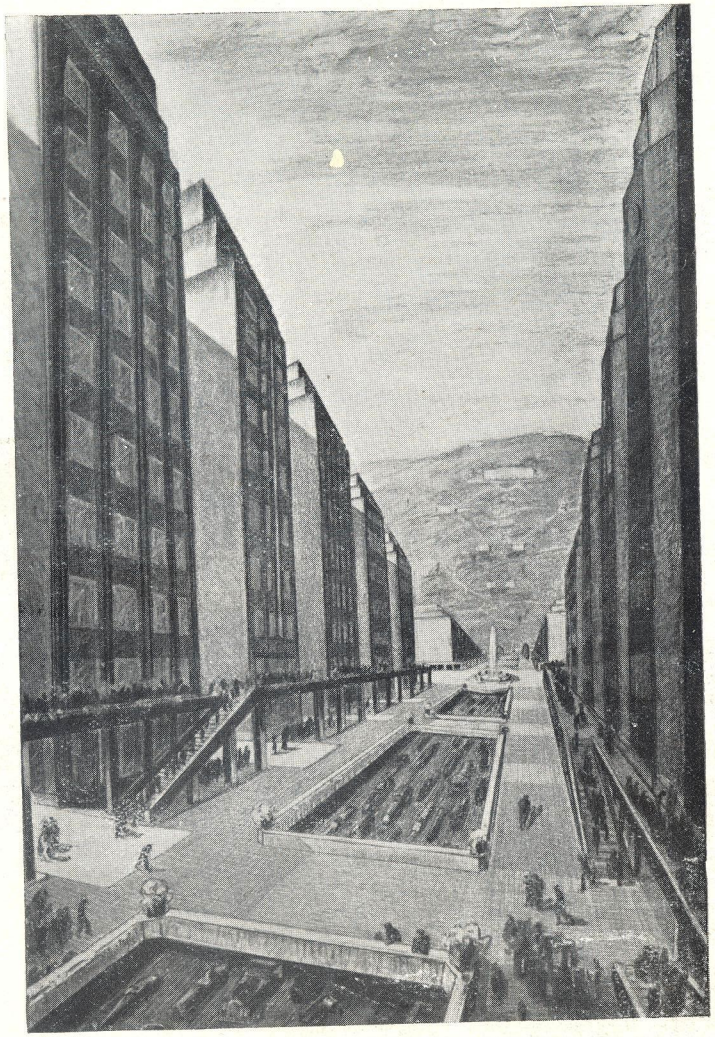
UNIVERSITATEA DIN IAȘI

PLAN. SUBSOLULUI II

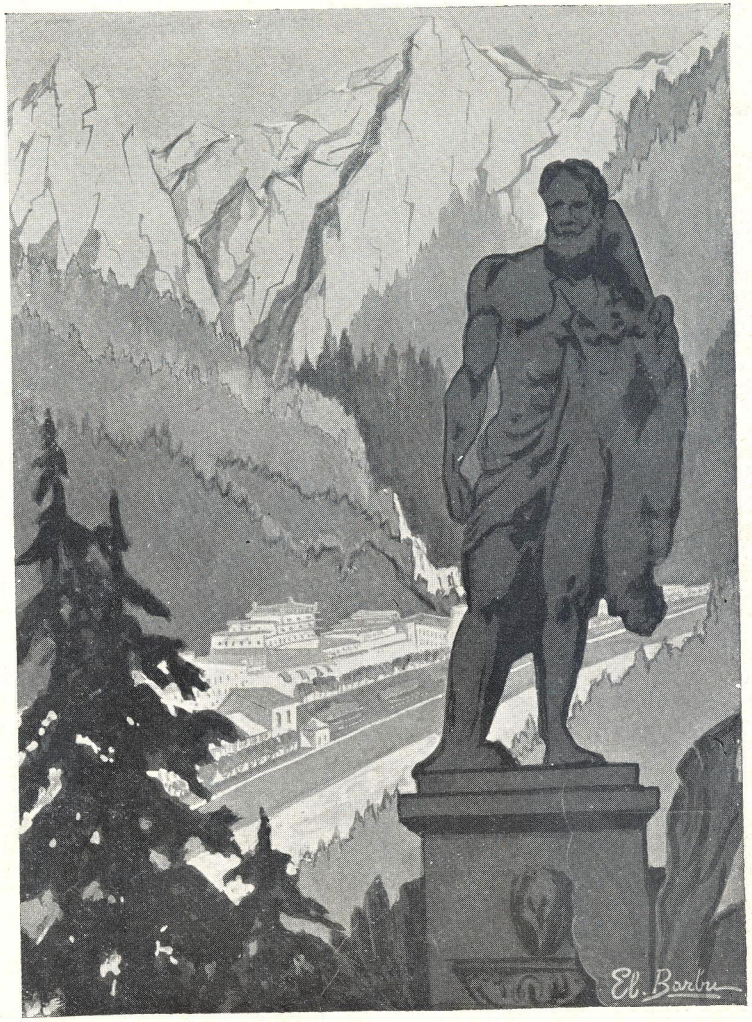
1.00 = 0.0025

ARHITECT.





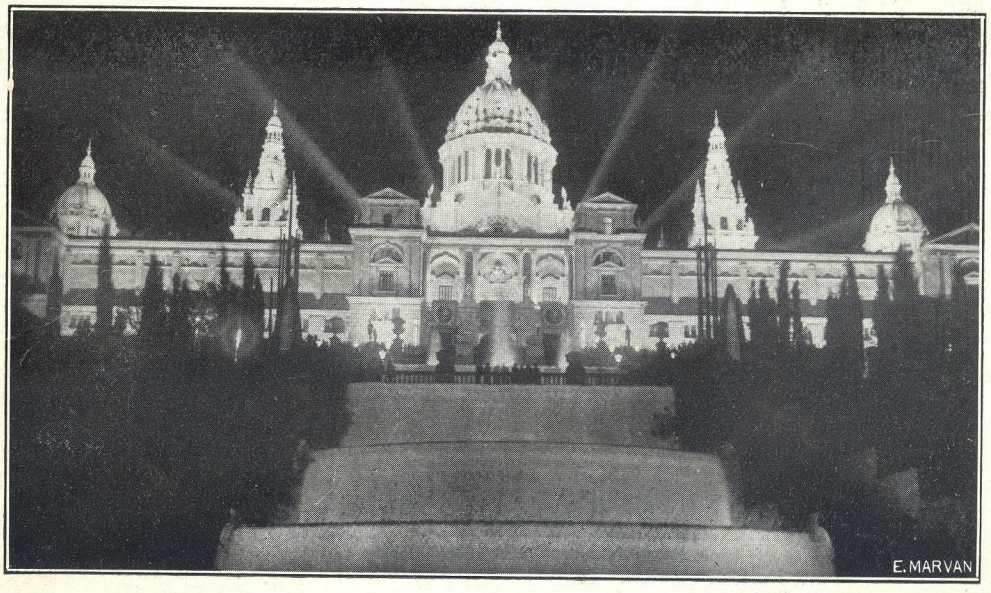
Un oraș petrolifer — Arhitect A. Zamfiropol



Băile Herculane — Afiș — Elena Barbu, Pictor

Macheta monumentului Avram Iancu — Cluj

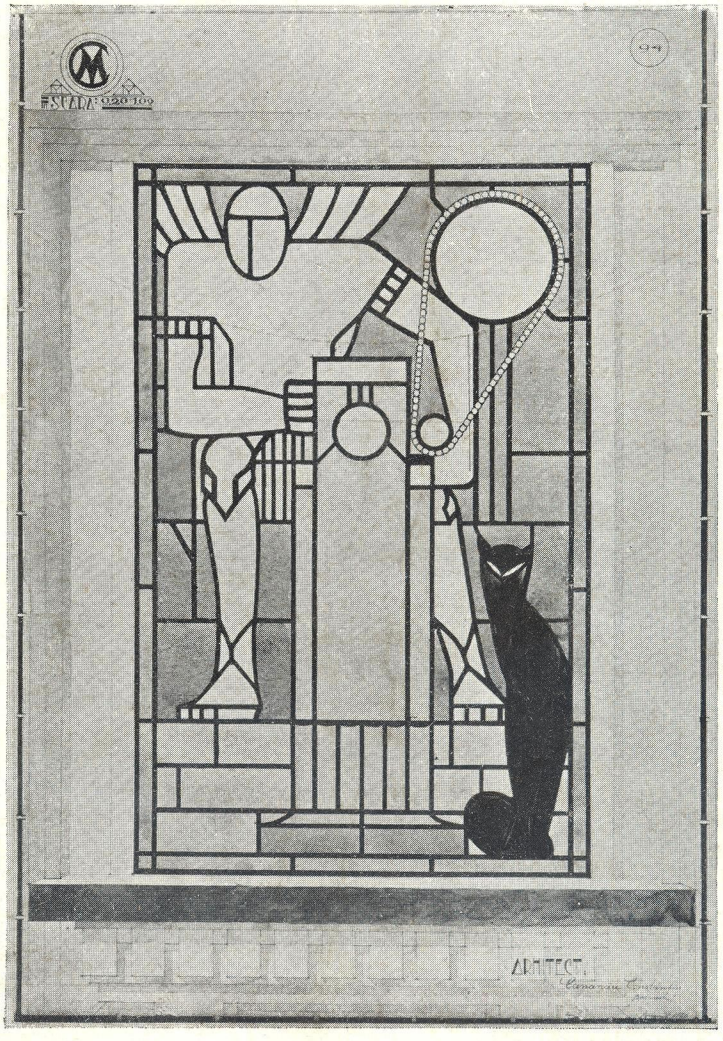
Arh. G. Cristinel — Sculptor I. Dimitriu Bârlad



Expoziția din Barcelona

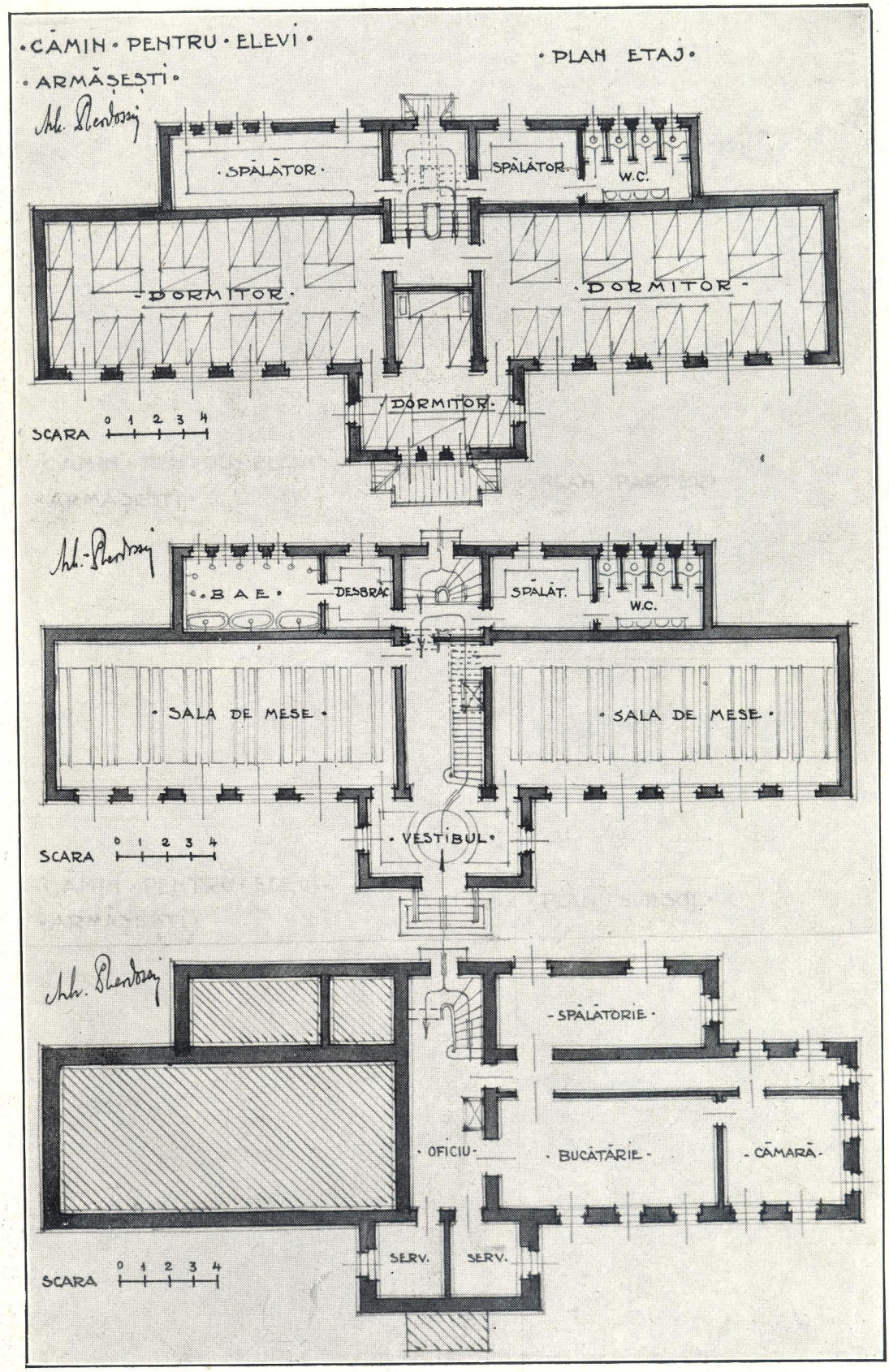
Efect de lumină

Proect de Vitrou — Lucia Beller, Pictor



Vitrou de Cinematograf — Arh. C. Cananău

PREȚUL LEI 150.—


• CĂMIN • PENTRU • ELEVI •
• ARMĂȘEȘTI •
• PLAN ETAJ •
Arh. Berdossy
• SPĂLĂTOR •
SPĂLĂTOR
W.C.
• DORMITOR •
• DORMITOR •
• DORMITOR •
SCARA 0 1 2 3 4
Arh. Berdossy
• B A E •
DESBRĂC
SPĂLĂT.
W.C.
• SALA DE MESE •
• SALA DE MESE •
• VESTIBUL •
SCARA 0 1 2 3 4
Arh. Berdossy
• SPĂLĂTORIE •
• OFICIU •
• BUCĂTĂRIE •
• CĂMARĂ •
SERV.
SERV.
SCARA 0 1 2 3 4